







على طريق

التمهية

حش تموي!

من السمات السلبية الفاعلة على مجتمعنا، انه مجتمع حش.. ومحنة فاعلة على صفة.. فكل.. كما يجب ان نستقيم بها الجلة فنيا ولغويا.. غير ملائمة لاضواء ولاوقاسا.. ولاعني هنا الواقع العملي لما تنفيه الفاعلة في لغة التتموين.. فلهذه مسالة فيها نظر!

ولااعتقد ان يتكلم من يجمل ماتعنه كلمة محشه وهي اسلوب مناقشتنا التي لايقوم لاحاديثنا وجلساتنا الخاصة او العامة.. فكلما بدونها..

وحسب مطروحات التواضع في هذا المقام.. ان هذه الكلمة لم تات من فراغ..

فهي تطوير لافق والجاهد العريق في تراثنا الشعري والادبي.. كما ان لها اصولا بيئية.. فكل من اية شواحب غزير طويها.. كما هو حال كثير من عبارات لهجتنا الدارجة - الحديثة - فكلهم.. لومعظمهم يعرفون والمخبر ويتكلمون موسمة.. واعني - موسم الحش الزراعي - يوم كانت الزراعة هي كل شيء في حياتنا العملية واقتصادياتنا.. وقبل ان تكون مليا.. تنويا.. ملحا.. في عصر والحش الا!

وهذه الكلمة - وفي نظري ايضا - مامي الى ترجمة شبيهة لـ «القد».. ولأحد منا يكر ان يلفظه اسلوب تقويم ياء في كثير من امورنا التي تشدد لها الصلاح والاستقامة..

والقد على الصعيد والتموي.. وسيلة ايجابية.. بل ومهمة.. وهي ان مطلبنا الملح (على طريق التتمية).. ولكن ايد من التقريب بين - حش الزرع - وملعبه منقده لاضواء الزراعة.. ولان السلة هنا لتصبح بالزيد من الثمرة الايجابية..

فارجو ان تقاربوا بين المعنيين.. وستجدون بالطبع فارقا كبيرا.. بين مجز الزرع ومصلده.. وبين فتح مجالات ارحب لاسمات الانتشار والاخر والثناء الاكثر ازدهارا وانمارا..

وستجدون ايضا.. كم نحن اوفياء لاصولنا الزراعية والانتاجية.. ونحن نسخر ثروتنا لغة لاجلها.. ونسألهم عليها.. مصطلحات مناقشتنا سواء من خلال احاديث جلساتنا الاجتماعية او عبر ماينشر في الصحف..

وتفكرنا جيدا الفرق بين الكلمتين بما تحنيه كل منهما.. ان اطارا مناسبا لتحقيق من خطوات تتموي.. بما تتطلب من تقويم سليم واجابي لسيرتها.. لاضواء سلبية لاضوائها وانظلائها!

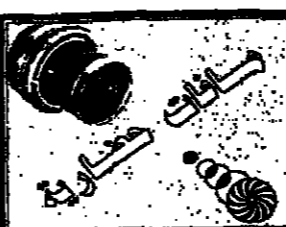
وبالزراعة التي اغنيها منا سرى رمز الانتاج والبناء على كل اصعبه وصناعيا واقتصاديا وثقافيا.. وماالشار الا كل خطوة ايجابية نخطوها لبناء ممرحنا التتموي.. وتبرز مسيرنا على طريق الحضارة التي ننشدها لابلانا ومجتمعنا..

ومعذرة.. لهذا الحش التقوي!

محمد ابا حسين



من الذكبان.. الى «الصوبر ماركت»!



الاسواق السكية في حين كان يوجد هناك انواع اخرى متخصصة من المتكئين منها ما هو خاص بالامثلة او الذهب او المراد الفاتية وغير ذلك ويكاد يكون هناك مكان معين ومعروف لكل فئة متخصصة من المتكئين راح اشهر مواقع تجميعها كان المسافة ومنطقة حلة الاحرار.. ان الشارع الحديث لم يتطور وحده.. والحدائق لم تتنقل البيت الذي تسكنه فقط.. ولم يعد البليغ والسفريل والربان وحدها عناصر الفلكية الموجهة في

الاسواق السكية وان اسقط الفرع يشنه او زاد ايضا فانه قد فقد طوره كفضرة دائمة التواجد واصبح هناك عشرات الانواع المزينة سحبا والمستوية من اقمى اسيا والقمى اوروبيا وربما امريكا الجنوبية..

هل تتكون الذكبان.. ذلك الحانوت الصغير الذي كان يبيع والجزء كرفوف ومخبر وحلوى الاطفال والمواد الغذائية الجافة ويضع للطيبات وفي الصباح البكر كان الناس يتدفقون اليه لشراء البقول.. ونحن يرمون به ظهرا يلاحظون مايرضه من فواكه كان اشهرها البليغ الاحمر والاخضر..

هذا النوع من صوبرماركتة ايام زمان هو للتشر وقتها في



المرأة في الريف.. القدوة المحملة!

الاعلام يركز على قضايا المرأة «الفورية» وتغيب عنه الطرق الصحيحة

خط التوعية الصحية والاجتماعية لم تصل للريف بعد!

بقلم فاطمة عبد الله

ولاننا نحرص على عرض الاجابيات والسياسيات لاي موضوع نقول بان هناك جوانب غير مشرفة في حياة المرأة في الريف او المدن الصغيرة نتيجة لعدم توفر خطط التوعية على جميع الاصعدة سواء الاجتماعي او الصحي او العلمي، فالمرأة في الريف مازالت غير مبركة لاعمية التعليم سواء لها او لابنائها وتفضل العمل في البيت ومع الزوج عليه، بالإضافة الى ان التوعية الصحية



بخط متواز مع انتاج الرجل للمستهلكات المنزلية والتي يتحكم عليها القيام بها والتي ستؤثر على مستوى انتاجهن الوظيفي خارج المنزل.. ويرغم ذلك فان الكثيرات مازالن يتناسبن هذه الحقائق ويصرون على الابتعاد عن جو العمل على اعتبار ان النجاح خارج المنزل لايمكن ان يتفق مع القيام بالواجبات المنزلية جميعها على اكمل وجه داخله..

الاسلوب الذي يتبعه الاعلام الحديث هو السبب في ازدياد واقع المرأة العربية وما تطلب بان تقوم به وربما عدم قدرة كثير من النساء على اعمال المنطق والتأمل ومن ثم الفصل في هذا كله وما يترتب على ذلك من اتخاذ قرارات اقول بان هذا كله هو السبب في ضعف مستوى الانتاج النسائي التشويهي الذي طرأ على قضايا المرأة بل وانحراف مسارها بحيث اصبح المنطق والواقع في جهة، وما تدعو المرأة الى العمل به في جهة اخرى..

بأن مساعدة المرأة على الوصول الى حد من وضوح الرؤية فيما يتعلق بمشاكلها ايا كان نوعها هو هدفنا (اي المقاتلة) ولو تبينا المسيرة الصحية بشكل عام على مدى السنوات الماضية لاتضح محدودية الخدمات التي يمكن ان نقول بان الاعلام قدمها للمرأة، بل للاسف الشديد يمكن وبوضوح ان نرى التشويهي الذي طرأ على قضايا المرأة بل وانحراف مسارها بحيث اصبح المنطق والواقع في جهة، وما تدعو المرأة الى العمل به في جهة اخرى..

الاسلوب الذي يتبعه الاعلام الحديث هو السبب في ازدياد واقع المرأة العربية وما تطلب بان تقوم به وربما عدم قدرة كثير من النساء على اعمال المنطق والتأمل ومن ثم الفصل في هذا كله وما يترتب على ذلك من اتخاذ قرارات اقول بان هذا كله هو السبب في ضعف مستوى الانتاج النسائي التشويهي الذي طرأ على قضايا المرأة بل وانحراف مسارها بحيث اصبح المنطق والواقع في جهة، وما تدعو المرأة الى العمل به في جهة اخرى..

الاسلوب الذي يتبعه الاعلام الحديث هو السبب في ازدياد واقع المرأة العربية وما تطلب بان تقوم به وربما عدم قدرة كثير من النساء على اعمال المنطق والتأمل ومن ثم الفصل في هذا كله وما يترتب على ذلك من اتخاذ قرارات اقول بان هذا كله هو السبب في ضعف مستوى الانتاج النسائي التشويهي الذي طرأ على قضايا المرأة بل وانحراف مسارها بحيث اصبح المنطق والواقع في جهة، وما تدعو المرأة الى العمل به في جهة اخرى..

الاسلوب الذي يتبعه الاعلام الحديث هو السبب في ازدياد واقع المرأة العربية وما تطلب بان تقوم به وربما عدم قدرة كثير من النساء على اعمال المنطق والتأمل ومن ثم الفصل في هذا كله وما يترتب على ذلك من اتخاذ قرارات اقول بان هذا كله هو السبب في ضعف مستوى الانتاج النسائي التشويهي الذي طرأ على قضايا المرأة بل وانحراف مسارها بحيث اصبح المنطق والواقع في جهة، وما تدعو المرأة الى العمل به في جهة اخرى..

الاسلوب الذي يتبعه الاعلام الحديث هو السبب في ازدياد واقع المرأة العربية وما تطلب بان تقوم به وربما عدم قدرة كثير من النساء على اعمال المنطق والتأمل ومن ثم الفصل في هذا كله وما يترتب على ذلك من اتخاذ قرارات اقول بان هذا كله هو السبب في ضعف مستوى الانتاج النسائي التشويهي الذي طرأ على قضايا المرأة بل وانحراف مسارها بحيث اصبح المنطق والواقع في جهة، وما تدعو المرأة الى العمل به في جهة اخرى..

الاسلوب الذي يتبعه الاعلام الحديث هو السبب في ازدياد واقع المرأة العربية وما تطلب بان تقوم به وربما عدم قدرة كثير من النساء على اعمال المنطق والتأمل ومن ثم الفصل في هذا كله وما يترتب على ذلك من اتخاذ قرارات اقول بان هذا كله هو السبب في ضعف مستوى الانتاج النسائي التشويهي الذي طرأ على قضايا المرأة بل وانحراف مسارها بحيث اصبح المنطق والواقع في جهة، وما تدعو المرأة الى العمل به في جهة اخرى..

ان النتائج الاجابية التي حققها المرأة الريفية سواء دخل المنزل او خارجة هو نتيجة لاجتهاد ذاتي منها وسيرها مع متطلبات البيئة.. اما جميع السياسيات التي تعاني منها والتي يمكن اعتبارها جزءا من سياسيات المجتمع اليفي بشكل عام فتتمثل في الجهل المختلفة مسؤوليتها ان خطط التوعية الهادفة والمختلفة مازالت تقف البها تلك المناطق وتوفرها يعني ايجابيات اكبر.. ولا ننسى بان نقول بان (المرأة الريفية) برغم محدودية مستواها التعليمي والاجتماعي فانها تقوى على تخالف المنطق وهذه من اكبر النقاط التي تسجل لصالحها والتي يمكن ان يقتدي بها..

بالذات هو مايجعلها تعترف عن الجلبوس في البيت والاكتفاء بعمل ضروريات الواجبة الاجتماعية وترديد الشعارات الفارغة عن المساواة وحقوق المرأة.. الى اخر ما تردده المرأة في المدينة.. لايمكن ان نقول بان الفائدة مادية فقط ان العمل يضفي نوعا من الاعتداد بالنفس لدى المرأة والاحساس بالقيمة الاجتماعية اكثر مما تعطيه الشعارات بالإضافة الى الفائدة الاسرية التي تجنبها ان الزوج يشعر بقيمتها ككرد فعال ومثمر في الامر.. كما ان هذا يوجد نوعا من تقبل المرأة لطبيعة عمل ازواجهم واحتياجاتهم..

موجبة للمرأة في اي مكان اذا هي اراتت فعلا الوصول الى مستوى انتاجي افضل في ظل مراعاتها لظروفها البيئية والاسرية..

هذه هي الشريحة التي يمكن ان تعتبر نبراسا واقعيا وثالبا يمكن ان يحتذى به.. فانتاج المرأة في الريف على مستوى عال من الجودة لدرجة ان منتجاتها الدولية تقبل

الذين انصرفوا عنها الى اعمال اخرى اوفر مردحا وراحة! التي يهمننا من الموضوع هنا هو هذه الصناعات التقليدية بوجه عام وما يتوجب من حفاظ عليها بل وتنميتها.. وهو امر تطرقنا له كثيرا مؤكدا على اهمية ان يكون لنا تراث صناعي.. متملا في مثل هذه الصناعات التقليدية ايا كان

صناعاتنا التقليدية.. تندثر!



الصورة هنا لياتح حل مصنعة يدوية في احد الاسواق الشعبية - الاسبوعية - في منطقة الجنوب.. يعرض منتجاته من عقود الفضة والخرز ذات الطابع التقليدي القديم.. وهي من زينة النساء التي اندثرت ولاتكد تستخدم الا على نطاق ضيق جدا وفي مناطق نائية.. وكما في الجنوب.. هناك في مناطق المملكة الاخرى كانت تقوم صناعات تقليدية ومنتجات يدوية اخرى سواء من الفضة او الفخار او الخوص او غيرها من الصناعات البيئية المندثرة.. او تكاد.. لسببين احدهما عدم حاجة الناس اليها بوجود ما يقي عنها من الوسائل الحديثة التي تقوم مقامها.. والاخر هو عدم الاهتمام بها من قبل منتجيها

نوعها.. لتكون خلفية للصورة الحضارية التي تعيشها اليوم بما نحن فيه من واقع صناعي.. وكما هو الامر في كل بلاد العالم الصناعية التي تعطي لهذه الصناعات ارقى درجات الاهتمام الذي يصل بها في بعض الدول الى حد انشاء وزارة خاصة بها..

اعداد: د. عادل الجناني

الفسيلة..

استعرضنا في مقال الاسم اهم نواحي بعض اصناف النخيل الهامة التي تزرع في المناطق الرئيسية لانتاج التمور في المملكة بالمنطقة الشرقية، والمنطقة الوسطى، والمنطقتين الجنوبية والغربية، واقد كان هذا الاستعراض بمثابة دليل يساعد المواطن السعودي الراغب في زراعة نخلة او اكثر في مزرعته المنزلية، استنادا الى خصائص النمو الثمري والصفات الانتاجية لهذه الاصناف..

ونخطو الآن مع المزارع الخطوة التالية بعد اختيار الصنف المناسب، وتتمثل هذه الخطوة في اختيار المصدر الذي يحصل منه على النخلة الصغيرة وهي ما تعرف بمخالطة، او الفسيلة.. ولا شك ان هناك من البساتين والمشاتل ما يهتم بتربية الخلفة والعناية بها بمدى يتقنه كافية ومناسبة، كما وان البعض يلجأ الى افراد خلف واحدة من النخلة واحدة، مما يجعل هذه الفسيلة قوية النمو.. وعلى ذلك فان المواطن السعودي عليه الا يتعامل الا مع البساتين او المشاتل ذات السمعة الطيبة والملكة الضادفة والخبرة الواضحة، ويوصي البعض بان يقوم الراغب في الشراء بزيارة الى البستان المرغوب وقت الانمار حتى يتأكد من انتماء الفسيلة للصنف الذي يرغب في غرسه بمزرعته المنزلية.. والان قد بلغنا البستان او المشتل للفضل فعلينا الان ان نستعرض معا عملية اخرى..

الشروط الواجب توافرها في الفسائل

اولا: بالإضافة الى صفات الجودة التي يرغبها المشتري في صنف النخيل، فيجب عليه التأكد من ازدهار النمو الخضري للفسائل وان تكون سريعة النمو قدر الامكان.. ثانيا: ان يكون طول الفسيلة في حدود متر واحد، وان كان يمكن زراعة فسائل اطول من ذلك.. ثالثا: ان يتراوح قطر جذع الفسيلة بين ٢-٣ سم.. رابعا: الا يتجاوز وزن الفسيلة عشرين كيلوجرام.. خامسا: ان يتراوح عمر الفسيلة بين ٤-٣ سنوات.. سادسا: ان تكون الفسيلة بنت نخيل بعلي (لايوري) او ان يكون مرييا بكمية قليلة من المياه.. سابعا: ان يكون المجموع الجذري، بصفة خاصة، قويا وسليما وليس بقاعدة الفسيلة اي تجويف.. ولكن متى تفصل الفسائل؟

مواعيد فصل الفسائل

اولا: يمكن فصل الفسائل طول العام، الا ان هناك مواعيد تفضيلية تقابل من منطقة لخرى.. ثانيا: كقاعدة عامة يتم فصل الفسائل عندما تكون الام وفسائلها (افراخها) في حالة نمو نشطة، مزدهرة النمو الخضري.. ثالثا: تتم عملية الفصل عادة عندما تكون الاحتياجات الغذائية والمائية متوفرة بشكل مناسب.. رابعا: تتم عملية الفصل عادة عندما يكون الجو معتدلا دافئا ليلا، ملائم للحرارة بالبنهار، حيث ان التخليل محب للحرارة خاصا: اثبتت الدراسات والايحاء ان الحد الأدنى للامم من درجات الحرارة اليومية للثلاثة لنجاح الانبات عند اعادة غرس الفسائل يكون في حدود ٢٢ درجة مئوية، حيث تبدأ نسبة الانبات في الانخفاض بعد ذلك مع انخفاض جديد في درجات الحرارة.. سادسا: مما سبق يتضح ان انصب مواعيد فصل الفسائل يقع في فترتين من العلم الاولى في مارس وابريل والثانية من يوليو الى سبتمبر.. اشارت الابحاث الى ان شهر سبتمبر مبرج، قد يكون من انسب مواعيد فصل الفسائل في المملكة العربية السعودية..

تقدم مؤسسة عبد الله القحطاني بأخا  
ستمع كنفوطا / محمد سعيد سيد أحمد مبركة  
مولد سبتمبر ١٧٢٧٢٧ من القاهرة ١٩٨٣  
تخاف من عدمه وهو على الزور من رغبة المؤسسة خلاصه  
من تاريخه ٤/١٠/٢٧ ٤٧٧٤٨٩٣

تعلن شركة لوكهيد  
عن فقدان  
استمارة سيارة جيمس سوربان  
رقم ١٦٧٧٣٦ حادثة من مرور الرياض  
فعل من يجدها ان يسلمها الى مقر الشركة  
بالتاحيرية - خلف المرور - اولو الرواض - وكذا

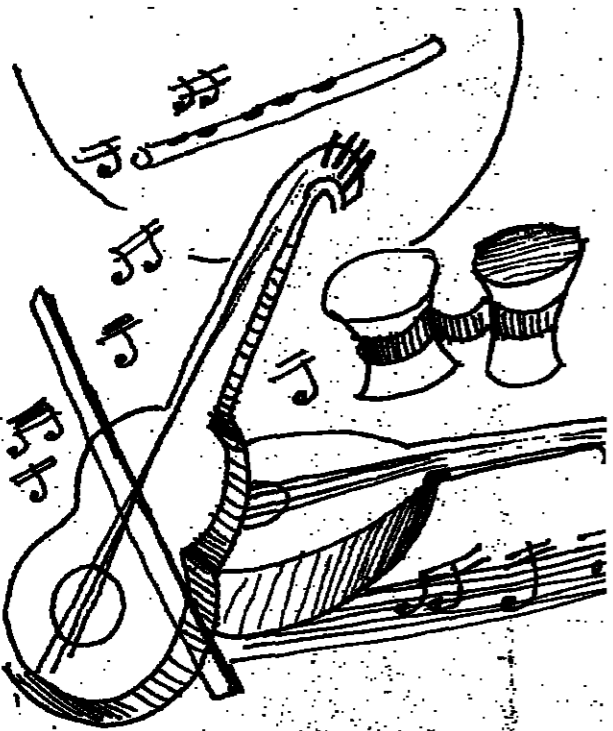
يعلن: الشيخ / صالح احمد عيشة  
ان كفولة / مبركة فوندا / بطنية بطنية  
اقامة رقم ١٢٦٧٣٠ حادثة في ١٤/٨/٢٧ هـ  
قد تمت اعادة مبركة فوندا وعودته واشتد صدمته  
دلم قد صدمه قاتلا..  
الرجاء من يعرف عن المذكورة أية معلومات  
الى رقم ١٥٦٠١٥٦ - الرياض





## ما خانني حلمي

شعر/ فتحي النصري



لي صديق يفاجئني حين أحلم وحدي  
يعاتيني في اكتئاب:  
أما حلمنا واحد:  
أن نكون؟!  
وصديقي يداعيني تارة..  
وأنا لا أقتني مثلك الكتب المصطفاة..  
ولا أقرأ الشعر  
لا اشتقي جلسة والرفاق  
بمقهى أتيق  
وماخاني حلمي مرة  
فأستحي عوالم فيها مني «مشتباه»  
وصديقي يعمل في مصنع  
وأنا أدرس الأدب العربي  
وكم مرة، إذ تكون معا في الطريق..  
يحدث في

### الوردة والسيف

جعل الوردة في كأس  
والحلم وراء القضبان  
وخلف المكتب طفلا محزونا  
وأخيرا قلد، كالعتاد.. الحارس سيفا  
أذاك مضيت إليه  
مسكت الرسم  
ومنحت السيف  
للوردة..  
فأناهار الحارس تلقائيا  
وابتسم الطفل  
غادر مكتبه  
واصطحب الوردة للحقل  
قلقت لي محتجا  
سرق الطم!



## الجزيرة العربية مليئة بكنوز التراث الشعبي وينبغي الاهتمام بها

● أمنيته أن ينشأ متحف للفنون الشعبية الخليجية يضم كل ما هو شعبي ويفتخر به العرب جميعا

● أجرى الحوار:  
عاطف مصطفى

### ● الأدب الشعبي مهما كانت خصائصه إلا أن نصوصه ووظائفه قومية وعالمية

واست من الذين يبدعون ومن الخمر ان  
أفرد ان «أدب الأدب الشعبي» بحق هو  
الروح الشعرية بين التوس، وكان  
صديقي ومن الحي الذي عشت فيه، وك  
تأخرنا في مجالات الأدب الشعبي.  
وانت تعلم ان رسالتي للكثير كانت  
عن سيرة بني هلال وأن بهم كان قوسيا.  
وأعتم بعزيتي ويونس، وهذا كان ثمة  
عقريه بين من ناحية، والحوار الذي كان  
بيننا وبينه من ناحية أخرى..  
وأفرد رفض بين ان يدع ملحة كلمة  
عن الهلالية، لانه لم يكن يريد ان يجعل  
الحروب بين العرب في أحداث هذه  
للحمة، واختار ملحة عزيزة ويونس  
كأحية تحمل بالعواطف والحب وتبند عن  
الحرب.  
واستطيع القول بانني اخترت السيرة  
الهلالية لسبب علمي بصورة ظاهرة ولكن  
ال جانب ذلك فانا من الذين نشأوا في  
محافظه الشرقية بمصر في قرية لا يزال  
فيها مقيمت بداية، ورأيت الاهتمام بسيرة  
بني هلال اهتماما أكثر. أكثر أصالة مما  
يسمح الي هنا في القاهرة.  
قبل ان أهتم بالقاع مع الأدب الكبير  
قال: ان البلاد العربية كلها اهتمت  
بالوجدان الشعبي ويتغيره الجماعي  
بالأدب الشعبي ولكن الذي حدث ان مصر  
عنت بشكل واضح بهذا المجال، لان مصر  
كانت بمثابة نضات القلب، وهذا ما ينبغي  
ان نعرفه، كما اننا نجد ان تجارب المسرح  
القائلي في الربية، اهتمت ببعض روائع  
الأدب الشعبي.

يرتق العلاقة بين الإبداع وبين الشعب.  
وكانت رسالة المستخرج هي سيرة  
«الشاعر» بعبارة، وتعد من الأدب الشعبي،  
وكان الذي يحترف رواية هذه السيرة  
يعتمد على مخطوطات قديمة، أو يستعين به  
في التفكير، وكان النشر هو الأصل.  
وفي رسالة الدكتوراه اخترت نسا جدا  
يرده الشاعر بالربية وهو سيرة بني  
هلال..  
واعتمدت على الاتصال بالشعراء  
المحترفين في سينما الصحن وفي الشرقية  
وهي إحدى محافظات مصر، ونشرت نغمت  
هذا الشاعر وصوته، كما صوتت الربية  
وكان هذا يعد خطوة أولى في هذا المجال.  
واستمرت الحياة معي، حتى أخذت  
أدور الى الاهتمام بالأدب الشعبي.  
ويواصل د. يونس حديثه لثقافة اليوم  
قائلا: وأنا الذي أقررت إنشاء مركز للثقافة  
الشعبية في مصر، ومن حسن حظي ان  
الجامعة في مصر اعترفت بإنشاء كرسي  
للأدب الشعبي في قسم اللغة العربية بكلية  
الأدب جامعة القاهرة، وبكت بطبيعة  
الحال أول من عين لهذا المنصب.  
ولقد أرادت الحياة ان تستجيب  
لاقتراح إنشاء مجلة دورية للفنون  
الشعبية، وكنت أنا الذي أعمل على رئاسة  
تحريرها، وبسعت جدا عندما علمت  
باعتناء المنشآت والجمعيات بالأدب  
الشعبي في عالمنا العربي، واقتنر اسمي  
ان تعرفه، كما اننا نجد ان تجارب المسرح  
القائلي في الربية، اهتمت ببعض روائع  
الأدب الشعبي.



## الدكتور عبدالحاميد يونس

ثقافة اليوم

الدكتور عبدالحاميد يونس واحد من الرواد الأوائل في مجال  
الأدب الشعبي في مصر والوطن العربي، الذي زهرة شجيرة في الحفاظ  
على التراث الشعبي، وهو أول من دعا لإنشاء كرسي للدراسات  
الشعبية بكلية الآداب جامعة القاهرة، ونجح في ذلك بعد جهد  
طويل، وله العديد من تلامذته الذين يحتلون مكانة مرموقة في  
الدراسات العربية، ويقومون بجهد واثق في هذا الميدان الرحب  
والهام جدا.  
الثقة زيارته الدكتور عبدالحاميد يونس للوحة مركز التراث  
الشعبي لدول الخليج العربية، حرصت ثقافة اليوم، على اللقاء به  
للتعرف على رؤيته للأدب الشعبي ووجدته في الوطن العربي، والقاه  
مزيدا من الضوء على رحلته مع الأدب الشعبي.

● يقول د. يونس: «إن كل ما استطع ان  
أفرد ان «أدب الأدب الشعبي» بحق هو  
الروح الشعرية بين التوس، وكان  
صديقي ومن الحي الذي عشت فيه، وك  
تأخرنا في مجالات الأدب الشعبي.  
وانت تعلم ان رسالتي للكثير كانت  
عن سيرة بني هلال وأن بهم كان قوسيا.  
وأعتم بعزيتي ويونس، وهذا كان ثمة  
عقريه بين من ناحية، والحوار الذي كان  
بيننا وبينه من ناحية أخرى..  
وأفرد رفض بين ان يدع ملحة كلمة  
عن الهلالية، لانه لم يكن يريد ان يجعل  
الحروب بين العرب في أحداث هذه  
للحمة، واختار ملحة عزيزة ويونس  
كأحية تحمل بالعواطف والحب وتبند عن  
الحرب.  
واستطيع القول بانني اخترت السيرة  
الهلالية لسبب علمي بصورة ظاهرة ولكن  
ال جانب ذلك فانا من الذين نشأوا في  
محافظه الشرقية بمصر في قرية لا يزال  
فيها مقيمت بداية، ورأيت الاهتمام بسيرة  
بني هلال اهتماما أكثر. أكثر أصالة مما  
يسمح الي هنا في القاهرة.  
قبل ان أهتم بالقاع مع الأدب الكبير  
قال: ان البلاد العربية كلها اهتمت  
بالوجدان الشعبي ويتغيره الجماعي  
بالأدب الشعبي ولكن الذي حدث ان مصر  
عنت بشكل واضح بهذا المجال، لان مصر  
كانت بمثابة نضات القلب، وهذا ما ينبغي  
ان نعرفه، كما اننا نجد ان تجارب المسرح  
القائلي في الربية، اهتمت ببعض روائع  
الأدب الشعبي.

● هناك خطأ شائع في الخلط بين  
الأدب الشعبي والفولكلور فما فوك في ذلك؟  
السبب فيما تسميه أنت بالفلكلور، هو  
أننا اهتمنا بالأدب الشعبي اهتماما  
كاملا، وتصورتنا ان الوجدان الشعبي  
يقصر ابداعه على الأدب، ثم فكرنا بعد  
ذلك ان المجال أوسع، وأن الأدب هو أهم  
مجالات الفولكلور.  
ومن تلحني أنا أدركت منذ البداية،  
الاهتمام العلمي بالأدب الشعبي، وهذا  
جيتي أهتم بالتراث الشعبي وللغناء  
ويالوسير، وميلنا هذا كله من  
الظواهر والأزادي.

● يقول د. يونس: «إن هذا متناهي به في  
الاهتمام بالتراث الشعبي بصفة عامة،  
والأدب الشعبي بصفة خاصة لأن  
في العالم العربي روائع كثيرة لا بد من  
إحيائها، وإكثارتها، وإصلاحها للاستخدام  
والاستفادة في وسائل الاتصال بالجمهور.  
والجزيرة العربية مليئة بالكنوز  
التراث الشعبي، ويجب ان نتم بها  
اهتماما مضاعفا، لا فيها من روائع  
وأبداع، وأن فيها وهو ما أشرت بعض  
الدراسات - الأصول التي يعضها في سائر  
دروب العالم العربي.

● في الجزيرة العربية، الأصالة  
والبدائية ولكن فيها إلى جانب هذا كله  
ما يمكن ان نسميه أصولا.  
والسيرة الشعبية أكثرها له علاقة  
بالجزيرة العربية.

● اهتمام بالأدب الشعبي  
● على ضوء لقاءه مع تلامذته في  
كل البلدان العربية، هل ترى ان  
الاهتمام بالقرائع الشعبية في منطقة  
الخليج حديث، أم ان تلامذته كانوا  
الما يضعون أيديهم على التراث  
الشعبي ويهتمون به؟  
- بدون شك فإن هذا الاهتمام استجابة  
لقوة نضال الوجدان العربي الشعبي، وأنا  
لا أريد ان أبلغ في اتصال بالخدمة إلى  
دراسة روائع هذا التراث في العالم العربي،  
لكني أسجل فقط ان بعض تلامذتي اهتموا  
بالأدب الشعبي ودرسوه، ونجد أيضا  
مساهمة هذه النضات في وسائل الاتصال  
بالجمهور، والاهتمام على التراث الشعبي  
وعلى اختياره وعلى استلهامه.

## المفكرة الثقافية

### تكرم ثلاثة من كبار الأبناء الإسبان

تبدأ في نهاية هذا الشهر (سبتمبر ١٩٨٥) بمدينة برشلونة في الشمال الشرقي من إسبانيا احتفالات كبيرة تكريما لأبرز ثلاثة من أبناء إسبانيا للعالمين هم جارسيا لوركا وإيزابيل مونتس، وبيجيل إيزابيل مونتس، الذين عاشوا القنارات بين نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر.

جاءت هذه الاحتفالات على مدى عامين وشهدت في الأعداد لها عدد كبير من الأبناء الإسبان. وعلى مدى أسبوعين يقدم في هذه الاحتفالات استعراضا لحيات الأبناء الثلاثة يتناول تلامذهم الأدبي ويروم التعليمي في التأثير في مسارات الأدب الإسباني للعالمين كما تقيم للمعارض وتنفذ الندوات والاسيادات الثقافية، التي تجعل من هذه الاحتفالات مهرجانا ثقافيا.

### أين سينما في نكراه الخامسة بعد الألف

يرافق هذا الشهر الذكرى الخامسة بعد الألف لولادة الفيلسوف والطبيب الإسلامي ابن سينا.. وقد دأبت هيئة الكتب في مصر على إصدار طبعات جديدة محققة لتراث هذا العالم الإسلامي.

### التراث الشعبي العراقي

دب المركز للفكر في دار الآراء العراقية على إقامة للعرض للتراث الشعبي القديم والحديث في العراق، والآشورية والسومرية بين وقت وآخر في بلد من البلاد العربية أو الأجنبية. ووسع هذه العروض الأثرية والمطبوعات المصرية والتي تعرف في نفس الوقت من خلال دراسات متخصصة بمصر، شاملة للحياة القديمة في العراق، العادات والتقاليد والأزياء والتشكيلات الفنية والأدبية وغيرها.

### اليوم الوطني السعودي.. في القاهرة

صدر في القاهرة عن اللجنة الوطنية بالقاهرة عدد محرم ١٤٠٦ هـ (أكتوبر ١٩٨٥) من مجلة الثقافة كرسيت المجلة بكامله للمشاركة في الاحتفال باليوم الوطني السعودي، مستهدفة بذلك ريب السعوديين الدارسين بالقاهرة بأرض الوطن على صعيد لحظة الفرح الواحدة، وفي نفس الوقت حمل دلالة اليوم الوطني التاريخي إلى قلب القاهرة. كتب في هذا العدد الخاص عن جلالة الملك عبدالعزيز معالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي، ومتفق النقيض (مصر الجزيرة وسفر الغمام) وعباد الله هلال المسكر، بالإضافة إلى تحقيق شاملة عن إنجازات التنمية الوطنية في مختلف المجالات تعرف بجهود المملكة في ميدان الزراعة والصناعة والصحة والأعمال، وغيرها.

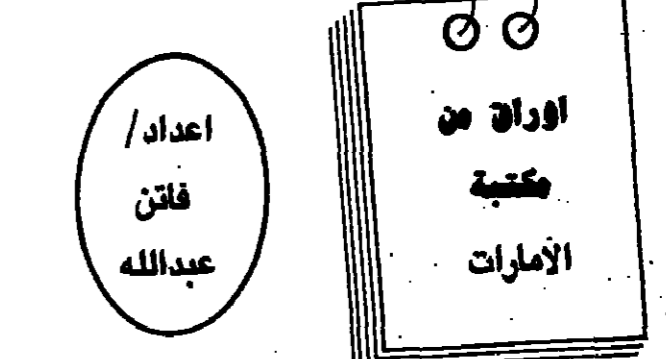
## مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي.. من مكتبات

### فرحة.. ونغم



و- طبل الكبة وهي أكبر من الكسر حجما ونفس شكلها وذات حزام جلدي وتساهم في إيقاعات فن اللها.  
ز- طبل مدونة. وهي أسطوانة الشكل ذات وجه واحد ومثبتة على الأرض ويطق عليها بعضا قصيرة ويستعين بها أصحاب (النوايل).  
ح - الطبل (البليدي) المعروف ويضبط به إيقاع فن الصوت أو السمرة. كما توجد هناك أنواع أخرى من الطبل مثل طبل المراسل والطبل البليدي المصنوع من النحاس.  
ويستعان بالآلات موسيقية إيقاعية أخرى انفردت بها الفنون الشعبية الخليجية في ضبط الإيقاع اللحني هي:  
١- اللنير. وتظهر في فن النوايل فقط.  
٢- الطاسات أو المساجات. وهي تمثل الآلات النحاسية وتظهر في إيقاعات العيالة.  
٣- صفحة عادية فارغة مطبقة قليلا يوق عليها بعضا وتساهم في ضبط إيقاع (اللها).  
ثانيا: آلات النطق:  
١- المزمار أو الصرناي كما يسمى في الكويت ويشبه المزمار البليدي المعروف في العديد من البلاد العربية والشرقية، وهو الآلة المصنوعة من الخشب (اللها).  
٢ - القربة: وهي الآلة التي ينفخ بها فن (اللهايان) وتسمى في بلاد عربية أخرى (موسيقى القرب) وتظهر في الموسيقى العسكرية.  
ثالثا: آلات الوترية:  
١- العود. ويعد من الآلات الموسيقية الأساسية لفن الصوت.  
٢- الطنبورية: وتشبه إلى حد بعيد (الآلة السمسمية). المعروفة في منطقة قناة السويس بمصر وهي من الآلات النحاسية والمصنوعة من (النوايل).  
● المرجع الرئيسي: أغاني العراس في دولة الإمارات العربية المتحدة.. (رأيت محمد خليفة دويوب)

وكل الأنواع السابقة من الموسيقى عرفت في منطقة الخليج العربي منذ القدم بل وأصناف المجتمع الخليجي عليها لسانه الخاصة والمتعلقة بحياة عوام الفن الشعبي الى ان أصبحت بعضها من السمات المميزة للمجتمع الخليجي والتي يحرص عليها في مناسباته وأفراسه الخاصة والعامة ومن أهم تلك المناسبات التي استخدمت فيها هذه الأنواع أغاني العراس في المجتمع الخليجي بما فيه دولة الإمارات إذ كل لون يستعمل مع الآلة الخاصة به أي أن توجد آلات معينة لكل فن عن حدة، والآن تتلخص في أداء كل الفنون التالية:  
والآلات الموسيقية الإيقاعية تتميز بها جميع فنون الخليج الغنائية التي تؤدي في شتى المناسبات الدينية والقومية والاجتماعية.  
وفيما يلي عرض للآلات الموسيقية المستخدمة في كل الألوان الغنائية المعروفة في الإمارات..  
أول: الآلات الإيقاعية:  
١ - الدفوف: تستخدم في قتي العيالة والمأدب.  
٢ - الطبل: تعد الطبل القسم المشترك في أداء الغناء والرقص الشعبي في كل البلاد ومنطقة الخليج العربي بصفة عامة إلا أنها تنقسم إلى أشكال وأحجام مختلفة لتلك فن شكل خاص من الطبل:  
أ- طبل (الراس) وهي كبيرة أسطوانية الشكل يوجهون وذات حزام جلدي، تلحن على الكف وتستخدم في إيقاعات العيالة.  
ب - طبل صغير، ولها نفس الشكل السابق (طبل الراس) ولكنها أصغر حجما ويستعان بها أيضا في إيقاعات العيالة.



صممت الآلات الموسيقية الإنسان منذ قرون بعيدة إلا أنها كانت بسيطة وتدرجت في التعقيد بما يناسب بيت والمناسبات التي كانت تستخدم فيها تلك الآلات إلا أن بدء تعرف الإنسان عليها كان أجود إضافة الأرواح الشريرة (حسب اعتقاد) أو لرد وحش أو حيوانات مفرقة عن طريق ما ينغمث من تلك الآلات من ضجيج وبني وقد صنف علماء الموسيقى والتاريخ الموسيقى آلات الموسيقى التي عرفت في العالم منذ القدم إلى ثلاثة أنواع:  
١- الآلات الإيقاعية وهي التي تشارك في أداء كل فن جماعي وتحدث أصواتا بواسطة التقر عليها، وتشكل في الدفوف يشكلا وإجهامها المتعددة والطبل الصغير والطبل الكبير والتمرس.  
٢- الآلات الوترية: والتي أصواتها بالقرع على الأوتار مثل الربية التي تلحن وتلحن منها آلة الطنبورية والعود.  
٣- آلات النطق وهي التي تحدث أصواتا عن طريق النطق فيها كاللها واللهاية والأزجل والمزمار والصرناي وغيرها.



عمال النظافة  
واساليب التنظيف..

لاحظ ان بعض عمال النظافة الذين يقومون بتنظيف الاحياء في مدينة الرياض، يلجأون الى دفع القمامة والأتربة الى جوانب الطرق وتكويها بمحاذاة جدران المنازل ولا يقومون بتنظيف المكان الا من منطقة الوسط. وبطبيعة الحال فان الاساخ والأتربة المتراكمة على الجوانب تنتشر مرة اخرى في الطرقات وذلك لحركة الناس وبغليظهم. هذه الملاحظة توجهنا الى امانة مدينة الرياض لاتخاذ الاجراء اللازم تجاه هذه الفئة من عمال النظافة وملاحظتهم فيما يخص تنظيف الاحياء والعناية بها.. وانطلاقا من حرصنا على نظافة مدينتنا والسماحة في المحافظة وخصوصا وان اسبوع النظافة مازال حديث عهد بالاتقاد.

□□□

ترجمة الكتيبات  
الارشادية!

غالبا ما يكون هناك كتيبات ارشادية برفقة الاجهزة سواء الكهربائية او غيرها من اجل مساعدة من يشتريها على فهم طريقة عملها بالإضافة الى فهم مبسط لاجزاء ذلك الجهاز. الا ان الفائدة محدودة جدا نظرا لان معظم تلك الكتيبات باللغة الانجليزية لذا فهي تتطلب من الشخص الذي يقرأها ان يلم وبشكل جيد بقواعد اللغة الانجليزية حتى يتمكن من فهمها. بالرغم ان معظم من يتعامل مع تلك الاجهزة من ربات البيوت او فئات الشباب والتي قد لا تجيد اللغة الانجليزية.

حيذا لو ترجمت هذه الكتيبات الى اللغة العربية لكي تعم الفائدة بدلا من ان تظل بلا ادنى تأثير.

□□□

## الاضاعة والانتاج!

الاضاعة والالوان لها تأثير كبير على انتاجية الموظف بل وعلى رغبته، هذا ما تؤكدته كثير من الدراسات الا ان هذه المعلومات لاتجد الاهتمام بها من بعض الدوائر الحكومية. فهناك البعض منها تعاني من الاضاعة غير الصحيحة وقد تؤثر بشكل سيء على مدى قدرة الموظفين على التركيز والاستيعاب بالإضافة الى ان الاضاعة الضعيفة تعتبر سببا مباشرا للصدام الذي يمكن ان ينتشر بين الموظفين ويؤثر بالتاكيد على انتاجية العمل ونوعيته واعتماد الدوائر بهذه النقطه بالذات من شأنه ان يحد منها كثيرا بل ويحقق نتائج ايجابية كثيرة.

يا بنت.. الحلال بكرو  
آخر.. حلقه

الخبر الانجليزى  
طولت.. اليوم



لبنج

تقرير اليوم  
عن «الجمعية» وكيف انتشرت..!

بدأت الفكرة بتريدها «تلفزيونيا».. وانتهت بانتشارها بين الموظفين

قبل الارتباط.. عليك بدراسة وتوقيت احتياجه لها.. والا طارت منك

## «مجتمع المدرسة» اكثر المواقع الوظيفية تطبيقا لها.. وخاصة الموظفين

الذين عرفونا بهذه الطريقة.. عن طريق استخدامها في اماكن عملهم.. او عن طريق المسلسلات التي دائما نسمع فيها عن جمعية بين الزملاء.. فانها قد انتشرت في مجتمعنا كثيرا.. فلا يخلو مكان عمل من وجودها.. بل ان بعض العاملين صاروا يبحثون لهم عن مكان شاغر في جمعية خارج العمل.. بواسطة قريب او صديق.. والمعلم والمعلمون اكثر من (يدخلون) في جمعيات.. واحيانا يكون في المدرسة الواحدة اكثر من جمعية.



العشوائية في استخدام المال وانفاقه.. واحدة من عيوبنا الاجتماعية.. فالقادر العامل عندما يقبض مرتبه يضعه في احد جيوبه.. ثم يتفقد منه بدون خطة معينة.. او بدون تخطيط مسبق.. حتى ينفذ او يوشك على ذلك.. وعندما لا يملك الا انتظار المرتب او الاقتراض من الاصدقاء..

ولا يتخلق ذلك على الجمع.. فهناك من يضعون لانفسهم خطة مالية شهرية واخرى سنوية.. تقوم على اساس حساب دقيق للاحتياجات (التنفقات).. والدخل العام للأسرة.. ومن ثم ما يجب ان يتم توفيره.. وقد سبق ان تحدثت في هذا المكان عن كيفية وضع الميزانية الشهرية.. وذلك سيكون الحديث اليوم عن جانب آخر من الجوانب المالية التي تستخدم..

## الجمعية..

الجمعية.. اسم حديث وجديد على مجتمعاتنا (والاكثرية) منا لم يسمعو بهذا الاسم الا عندما يقرن بمعنى مفهوم غير مفهوم الذي نريد الحديث عنه.. طريقة التوفير المتبعة عند فئات مختلفة من الناس.. والتي على ما اظن انها قدمت لنا عن طريق بعض الاخوة العرب.

ولتقريب معناها.. فهي عبارة عن اتفاق بين مجموعة من الموظفين او العاملين في مكان واحد على ان يتم تحصيل مبلغ محدد من كل فرد شهريا.. ويقوم واحد من المجموعة

بقبض هذا المبلغ مرة واحدة.. ولو اقترضا بأن لدينا عشرة موظفين.. فانهم يرتبون رقما حسب الاولوية في الاستلام.. وابتداء من شهر محرم الى شوال يقبضون الجمعية تسلسليا.. وإذا ما كانت قيمة الاشتراك الف ريال لكل فرد.. فان كلا منهم سيقبض العشرين الفا في احد الاشهر.. وفي نفس الوقت يكون قد ساهم بنفس المبلغ..

## الفائدة منها؟!

بما ان كل عضو في الجمعية يدفع كل شهر (٢٠٠٠) ريال.. لمدة عشرة اشهر.. ويقبض نفس المبلغ.. يقول البعض ما جدوى هذا العمل.. وما فائدة هذه الجمعية؟ تسمى ان الشيء الطبيعي هو الا تكون هناك زيادة ولا نقصان.. والا أصبحت في حكم الزيا زفر محرم.. كما ان من يقول بعدم فائدة الجمعية التي قد تنسب الى الاخوة المصريين.. قد ننسى ان الجمعية بمفهومها السابق الذكر.. لها من

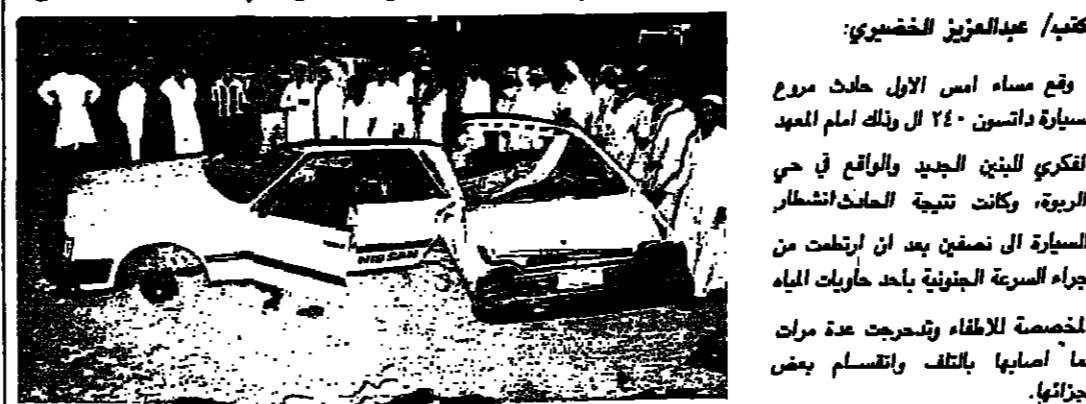
ما تشترك مجموعة من الأشخاص في جمعية لاجل حل مشاكلهم المالية وتعطى الاولوية لمن هم اكثر حاجة.. وذلك باجتماعهم وتحديدهم بطريقة جمعية للترتب الذي ستكون عليه الجمعية.

كثيرين منا لا يعرفون ما يسمى بالتوفير تحسبا للزمن.. ويعتقدون ان المرتب الشهري البسيط لا يمكن توفير اي شيء منه.. لذا فهم مقتنعون ببقاء فكرة التوفير.. والبعض يرون ان المبلغ الزائد عن حاجتهم.. والذي يمكن توفيره بسيط.. وحسب رأيهم فهو لا يستحق من يذهب به شهريا للبئس.. فيبقون على حالهم غير منظمين.. وتبقى عشايرتهم التي تزداد عند ذهابهم للتسوق.. وهؤلاء يمكنهم الخروج في نهاية العام بحضيرة جيدة من المال في حالة اشتراكهم في جمعية تتراوح قيمة الجزء منها بين ٥٠٠-١٠٠٠ ريال..

لذلك يمكنه التسبيق مع زملائه في العمل على اساس اشتراك معهم في جمعية على ان يتجولا له الفرصة لقبضها في الشهر الذي يكون عليه حيازة هذا المبلغ.. ويقبلون.. فكثيرا

لما مرسته هواية التفحيط..

## انطار السيارة الى نصفين.. ونجاة السائق



تكن منك خسائر بشرية حيث لم يوجد داخل السيارة سوى سائقها الذي اسرع الى اخذ مله من السيارة والفرار منها حيث نجا بصعوبة بعد ان كان يزال مواثبه (التحطيم) والطريق في الامر ان السائق التهور لخذ مائزته من الاوراق من داخل السيارة بالإضافة الى خلعه لبعض اطارات السيارة والتعلق في حال سبيله كعناج غير آسف عليه.

الاول.. مطلب ام شرط: هناك من يريد ان يدخل جمعية ولكنه يشترط ان يستلمها الاول بدون ابداء اسباب مقنعة.. مجرد حبه وولعه في استلام الدرهم! ولكنه سرعان ما يندم بعد تخصيصها في (مسفرة).. او مظهر زائل..

وعلى العكس هناك من تبلغ بهم التضحية درجة البخل في جمعية ليس لحاجة او لتحقيق هدف حتى ولو كان بعيدا.. بل يدفع من ذلك مساعدة زملائه واسهاما في حل مشاكلهم.. وشتان بين الاثنين.

حالات كثيرة انتكراها.. او سمعت عنها لبعض الجمعيات التي كانت تنتهجها طيبة.. فعلا.. ثلاثة شباب كانوا ضمن جمعية مكونة من اثني عشر فردا كونوا جمعية بمبلغ خمسة الاف ريال.. استأصلوا نفع مهور زوجاتهم دون اقتراض اي قرض..

واخر اشترى ارضا في اول سنة.. وفي السنة الثانية قام بتعويضها من محصول الجمعية ريثما يستلم قرض صندوق التنمية العقارية وثالث اشترى سيارة.. اما الرابع.. فصرف الجمعية على سفره الى الخارج.

اختيار قد تعتبر الجمعية اختيارا للانسان.. كيف يمكنه تدبير اموره بما يتبقى من المرتب.. وكيف يمكنه تحمل رؤية زملائه وهم يضعون دراهم الجمعية في اكياس كبيرة لحملها الى مستقرها الاخر..

المهم ان الجمعية.. على الاقل من وجهة نظر من استقروا منها.. جيدة وتحقق لهم اهدافا معينة.. ولو انها لم تكن كذلك.. لا رأيناها تنتشر بهذا الشكل..

صالح الطريقي

## اوراق

## محرر



## (منبر من ايطاليا)

الورقة الاولى:  
في الاسبوع الماضي التقيت مع وكيل جامعة الملك سعود لشئون القروع الدكتور محمد الجارالله.. وكان اللقاء حول افتتاح مسجد الحرم الجامعي.. وتحدث الدكتور الجارالله عن مساحة المسجد ومميزاته ونكر بيان المنبر الموجود حاليا مؤقت لجين وصول المنبر الجديد الذي يصنع حاليا في ايطاليا من الخشب الخاص الجيد وفي خلال الاسبوعين القادمين يصل الى المملكة.

لم اصفق ما سمعته منه وطلبت التاكيد مما قال مرات فكانت الصدمة حينما اكد في بلانه نصنعه في ايطاليا!!

سالت نفسي: هل هناك موانع من عمله داخل المملكة او حتى الجامعة؟  
فلدينا والله الحمد كفاءات شابة تستطيع ان تعمل افضل من هذا المنبر الذي سيجلب من الخارج ففي الجامعة كلية للتربية بها قسم للتربية الفنية يستطيع طلاب هذا القسم ان يعملوا منبرا فريدا من نوعه بدون مبالغة لجوهرهم او على الاقل تصنيعه داخل المملكة في احد المصانع الوطنية وعلى ايدي مسلمين.. او في احد الدول العربية التي عرفت على مر العصور بالفنون الزخرفية والتفوق الاسلامي الجميلة كجمهورية مصر وسوريا والعراق وباكستان وغيرها.

ولست بمصد وضع طريقة لعمل المنبر ولكن ما دفعني للكتابة هو مفاجاتي لقيام احدى الجهات التعليمية التي يعد من اهم ركائزها توجيه الشباب بالاعتماد على النفس وتنمية القدرات الذاتية والاجتماعية ونقلها جميعا بان هذه الجهة قامت بعمل مغاير.. لا يفترض ان تعتمد عليه في ادوارها الاجتماعية من توجيه لشبابها والمشكلة كما يبدو في ان الشكليات اوضحت تنافس مضمين طموحتنا من خلال مشاوير حقلنا البنائى والانمائى - على الاقل - في بعض الجزئيات، ولا أفلاذ يعني ان نبني مسجدا، ونصنع منبره في ايطاليا!!

اعجب لهذا الامر ولكم ان تعجبوا.. فان ذلك لا يقدّم او يؤخر على مستوى القضية التي نحن بصددنا او ان كان العجب ناجية لاشعورية لابد ان تتنكب الانسان اذا صالغ مبالغ على نفسه بان تعجب مما تشاهد او تسمع او حتى تتنقو وتقولوا، اعزالي هذا الامر، وسوف ان تعدد مرة مرة نفسية توحى بان مثل هذا المنبر يمكن ان يكون له شبيه في الوقت الذي يمكننا عمله. او القبول بما يمكننا تصنيعه محليا.

محمد عبدالرحمن البسام

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن الحاجة لتعيين مهندسين في التخصصات التالية للعمل في مشروعات كهرباء حائل والجوف المرتزين:  
١- هندسة كهرباء - ٢- هندسة نظم واسلاك - ٣- هندسة الكتروليك - ٤- هندسة هيرفلة - ٥- هندسة ميكانيكية

الشروط المطلوبة:  
١- الجنسية السعودية  
٢- مؤهل جامعي في احد التخصصات المذكورة اعلاه  
٣- اجتياز المفاضلة التخصصية والفحوصات الطبية  
المميزات والحوافز:  
١- تعيين المقيولون براتب شهري قدره ٧٤٦٠ ريال بالإضافة الى ٤٠٠ ريال كبدل  
٢- صرفان في يوم اقبوله بدل تعين مبلغ ٥٠,٠٠٠ ريال اذا لم يسبق له العمل في الدوائر الحكومية وكان منتظلا في دراسة الجمعية  
٣- توجد فرص ترقية في فرنسا وبريطانيا لمدة اثنان عن سنة  
تقدم الطلبات الى الادارة العامة للتوظيف والصيانة بالمؤسسة العامة للكهرباء الدور الرابع - مبنى وزارة الصناعة والكهرباء - شارع عمر بن الخطاب (شمال محطة القطار)  
صرب ١١٨٥٥ - الرياض - رمز بريدي ١١٤٣١

١/٨١١٠

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين المورقات والفصيل والتشجيع للسيارات بفرع الوزارة بجدة بالنقطة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة بوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال ١٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل نسخة الوحدة، فعل الصلابة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم طلبهم داخل قفص مختم بملصق الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:  
١- يعنون القفص باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقب المنافسة  
٢- يكون العطاء من اصول وصورتين  
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة اشتراك بالقرعة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥  
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥  
٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري  
٦- تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ثلاثة الاف ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف  
٧- يكتب على القفص وجميع محتوياته رقم المنافسة  
٨- يجب تقديم عيناات او كتالوجات لكل صنف  
٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بوكيل شرعي من صاحب العطاء الصلابة باسمه السجل التجاري  
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العشرة بتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه والاعلام جرى نشره.

١/٨١١٧

رقم المنافسة / ٧ - ٤٠٦/٤٠٥ - اسم الجهة المعنية / وزارة الحرق  
والبريد والهاتف: ديوان الوزارة بالرياض - اسم المنافسة ووصفها وقرنها / توريد وتكيب اجهزة ومعدات لمعهد الاتصالات بالرياض وجدة - قيمة وثائق المنافسة / (٣٠٠) ثلاثمائة ريال - مكان بيع الوثائق / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - اخر موعد لتقديم العروض / يوم ١٤٠٦/١/١١ - حسب تقويم ام القرى - مكان تقديم العروض / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - موعد فتح المظاريف / الساعة العشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/١١ - حسب تقويم ام القرى

١/٨١٢٨

من  
المحرر  
الى  
القراء

اصداق  
دنيا الرياضة!

● يسري ويشرفني من خلال هذه الزاوية ان اتيكم بكم باخباري الشديد لتلك الجريدة التي طالما انتظروها القاريه ليقروا ما فيها من اخبار ومقالات نافعة وتلك الجريدة قد اعطت الفرصة للقاريه الرياضي ان يعبر عن مشوره واعطت فرصة الكتابة من خلال زاوية كانت تنشر كل يوم جمعة او ايام زوايه (اصداق دنيا الرياضة).

ولكم تحياتي  
جابر وبيع جابر المطيري  
رفحاء - ثلثوية رفحاء

● يجيب على هذا  
السؤال الزميل  
عبدالله الضويحي  
الشرف على  
الشؤون الرياضية

في البداية تشكر لاجل جابر المطيري وتشجيعه المستمر لجريته والرياضه... خصوصا دنيا الرياضة... وانتماعه بما ينشر فيها.

فيما يتعلق بزوايه واصداق دنيا الرياضة... وسر اختفائها كما يسأل الاخ جابر... ففي الحقيقة فان تساؤل الاخ جابر يدل على اهتمامه ومتابعته الشديقه ونشره على ذلك... ان هذه الزاويه لم تنقطع الى الدرجة التي يمكن ملاحظه ذلك... بل اختفت في بعض الاعداد... بسبب كثافة المادة الصحفية... حيث وجدنا انفسنا مضطرين الى انك بعد كتابة موزانتي من الامرين علما اننا عندما في بعض الايام الى نقلها الى عدد الخميس خدمة منا للقاريه ورفقه في اعطائه الحق في نقل وجهة نظره.

نحن مع الاخ جابر في هذه الناحية وان الزاويه فرصة للقراء للتعبير عن آرائهم... ونهذه بالنظر الى ان تجد لزاوية واصداق دنيا الرياضة... بحيث تستمر في الظهور بالنظر الى هذه الملاحظة.

والرأي في هذه الزاوية.

الشباب والفتيات ومشكلات بدون حل!!  
النقاش يبدأ وينتهي بالهجوم من كلا الطرفين



ان الشباب مشكلة خاصة في الحياة الانسانية... فهم طليعة الركب في المسيرة نحو الرقي والتقدم... وكل شاب يأتي معه بجديد يستمد من علمه وتجاربته في الحياة ليقتسمه الى المجتمع... ونحن نعلم الطريق ويبري ناله الى ابد من الهدف الصحيح ويؤمن بأنه دائما على حق... هنا نقف المسيرة... ويقتسمه تلك الخاصة... نتيجة اضطراب افكاره وعدم تمسكه بالقيم النبيلة... والتأثير من الصفات لاجلها بان مشاكل الشباب بنوعها طرحت بكثره في الآونة الاخيرة... وكان الهدف من طرحها هو ايجاد الحلول لهذه المشاكل... ولكن لاسف اختلص الهدف لدى اغلب الشباب فاصبح كل منهم يهاجم الآخر... ففتاة تقول للشباب بدلو العسة التي تنفخون بها الى الفتيات... وشباب يقول مازلت اصر على ان الفتاة تفكر بقلبي... والمكان الطبيعي لها هو البيت... حتى اصبح النقاش بين الشباب والفتاة نقاشا قبيحا والكل يضرب باراء الآخر عرض الحائط... وهكذا عشنا مع هذه الموضوع ويأتي موضوع آخر... وهكذا عشنا مع هذه الصفحة ولكن لاسف لم نخرج بفائدة تذكر... فاصبحتنا لانظم من الخسوف ومن الحسب... لكل منفتح بآرائه ويوجهه نظره... ولقد اتهم الشباب من اغلب الفتيات بأنه لا يتحمل المسؤولية للفتاة على عاتقه... وأنه يتزوج تحت انعام الموسيقى الغربية... وكثرة اسفاره الى الخارج... ووفق كل هذا يتزوج بعين ما وعده ابيه... كل هذا موجه الى الشباب باصص انهم لم يبقوا من الفتيات... وكما نرى انهم لم يبقوا من الشباب... فكيف علاجها... وهل هو غزو فكري غرضه اشغال الشباب والفتيات بأمر جانبيه... وما هو موقف الاصحاحين الاجتماعيين وطعام النفس وكل من له حلة بهذه الظاهرة... والتنافس بين الشباب والفتاة شيء جميل لانه يصل بهما الى درجات اعلى ويخلق بينهما اللفة ويجعل كل منهما يعمل جاهدا لكي يصبح افضل من الآخر... وهذا هو التنافس الايجابي المبني على المحبة وصفاء النفوس من شوائب الشيطان... ولكن حين يبني التنافس على الحقد والكراهية هنا يبدأ الصراع... ويبدأ المجتمع بفقد احدى ركائزه الاساسية... وهنا يجب علينا ان نزيد من وعي الشباب والفتيات... وان نهمس بالحلزم الرسمي القائم بينهما...

رسالة اليوم

والحل ل هذه الظاهرة لا يستطيع ايجادها احدي وانتي اطلب من القراء المشاركة في حلها... والتعاون على استئصال هذه الظاهرة من جذورها... ونبدأ بالتكاتف والتعاون بيننا ونعلم بان خلفنا امة يجب ان نخدمها ونرفع من شأنها ونبذل كل قدراتنا في سبيلها لاني سبيل بعثنا البعض... واخيرا... فانتني اقترح على المشرف على هذه الصفحة والرأي للجمهور بان يكون لكل قضية تطرح لها حل... بحيث يكتب القراء اراهم حول قضية ما... ثم يأتي دور المحرر ليكتب تقريراً عاماً عنها... والحل الامثل لها... ثم يظل باب النقاش وتطرح قضية اخرى... وهكذا لكي نخرج نحن القراء بفائدة تذكر من هذه القضية التي طرحتم.

● المحزن:  
نحترم رأي الاخ القاري مهدي علي ابو طعيم فيما ذهب اليه في رسالته... الا اننا لانوافقها تماماً على ما جاء فيها... خصوصاً الجزء الاخير منها والذي يقرر فيه ان يتطرق الشباب والفتيات الى المشاكل التي تههمهم... وعند حد معين يقل النقاش بتقرير من محور الصفحة متفقاً على الحل لاني مشكلة من المشاكل... وهنا نقول بان المحزن له رأي المستقل الموافق وغير الموافق للاخوين كما هي عليه بقية الآراء.

لذلك فان الحل لاي مشكلة بعد النقاش ينبع من القراء اصداق الرأي لنفهمهم... وهذا هو المقصود ولا نخل الى انه قلتم وان لم يعلن صراحة عبر الصفحة... فالغرض من طرح المشكلات المختلفة هو ان يبحث القاريه نفسه عن الحل... وليس مطلباً حين يجده ان يفرضه على الآخرين... فكل شخص رايه المستقل في المشكلة وفي نوعية الحل ايضا.

اعلانات العمل وحاجة في نفس يعقوب

الشخص طالب العمل قبل ان يقرر التقدم لشغل تلك المنصب الفخم (متنبر علم مؤسسة سعودية) بالرياض.

وعود على بدء... بان الايضاح الآخر الذي تجده فقط في الاعلان بعد اللغة الانجليزية هو صندوق بريد قد يكون وهمياً حيث غالبا لا يذكر في الاعلان الملك الحقيقي له وقد يكون كتب بالاعمال خطأ... ونجد احبائنا حتى الرمز البريدي قد اعلن امعانا في التغطية... والمثل العربي الصميم يقول (لازم ما جذع قصير انفه)... انني ادعو جهات الاختصاص للمبادرة فوراً الى وقف هذا الدجل والهراء والتعمية على جمهور القراء وطالبي العمل... وان يشترط على الصحف عدم نشر اي اعلان ما لم يكن مستكملاً للشروط الايضاحية لمضمونه... مثل اعلانات الوفيات مثلاً حيث تجدوا واضحة تتضمن (اسم المتوفي وتعيينه والدعاء له واسماء أسرته... الخ) وهكذا غالبا ما يكون مستكملاً ما عدا السهول والخطأ اما اعلانات اصحاب المؤسسات تلك المشار اليها قليلاً... فهم الجوعبون الذين يعلنون «بالشفرة» فهل تترك قارئ العزيز لماذا يفعلون هكذا؟! انه لحاجة ما في نفس يعقوب... فلا نتحدث بذلك.

عبدالعزیز بن عبدالله المسند

الرياض

المسؤول (المحترم) عن هذا الاعلان بان اعلانه مهم حسب اهمية قراره هو الذي يريد تعميمه عليك ايها المواطن من خلال واقع الانظمة التي تحميك ويريد صاحب القرار ان يتجاوزها عددا وعن سبق اصرار بذلك الاعلان المشهور والذي يعطي الدليل القاطع على هذا التصرف غير المسؤول هو انك تجد الاعلان بصفة العموم فيقول مثلاً: مؤسسة وطنية بالرياض... تطلب مدير عام ولا يكون هناك اي ايضاح نحو هذه المؤسسة هل هي مؤسسة احدى شركات الكهرباء او احدى شركات الزراعة الوطنية او احدى مؤسسات بيوت المال المشهورة او انها مؤسسة لاتعدو ان تكون صغيرة من صنف الدرجة الخامسة حسب تعبير وكالة التصنيف... وماعدا اشتراط اللغة الانجليزية كتابة وتحديثاً... عندنا في ارض القادسات ومهد العروبة الاصلية نطلب من مسئول مؤسستنا الرصينة اعادة اللغة الانجليزية تحداً وكتابة كائنات فرع مؤسسة في لندن... او نيويورك... ولم يكن مطلوباً ليعمل ويعيش في ادارة مكتب في (بخنة) او (عيشة) او (المرز) على سبيل المثال... فانك لاتجد اي ايضاح ما عن مهام الوظيفة وراتبها او درجتها حسب سلم تنظيم تلك المؤسسة العتيقة والمفروض هو ذكر كافة المزايا ونوع العمل بالتصميم والعقد... ليطلع عليه من المؤسسة ان ترى فتاة تتمتع بخان اغلى جوهرة وفيها الله لاسان... وتتمتع بوجود اطهر ملاك على وجه الارض وهو ينشر انفس العبير في كل زاوية وكل مكان وتستمتع بصفا سر الال بعينيه فتعشش بذلك القلب الطري الذي يث من داخله كل معاني العاطفة وتسهر بحضن دافء فيه مصدر الامان ووجه مشرق بالنور وتتساقط صباحاً ومساءً في كل الاوقات تلك الابيضامة التي فيها شعور يتفقد اوراق السعادة في الحياة وكأنها تقول هيا الى الامام يا احبائي وقبلة... ريكس... بساطة ينهني كل هذا ويتحول السعادة الى تراعقة ويتحول الهدوء الى فوضى ويتبخر الحب وتقرره الرهبة اجنحتها في القلب... يا الهي ما اصعب ذلك!

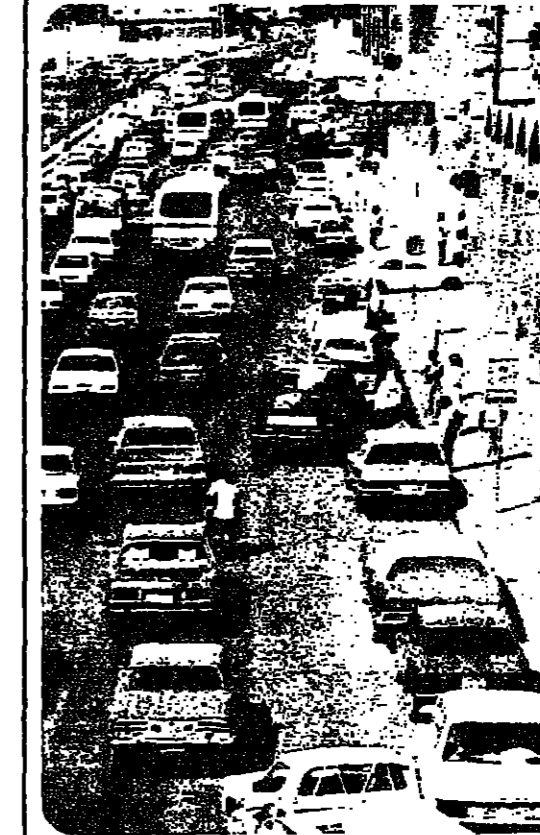
ما اصعب ان تتحول العين الساهرة الى عين تائهة وذلك القلب الناظر الى قلب لاء... في هذه الايام تتشرد تلك الفتاة وتترنم وتطفت من كيانها زهرة بعد طول قفوت تدبيل نهائياً سرقت تلك الانتماسة التي جعلت من ارض الازهار ارضاً للتيه ومرعى للتشرد والقلوب القاسية من يتحمل ذلك من يصير على سرقة منزله بأبسط من شرب الماء! لعل من يقرأ ما قلته يسأل نفسه ما الذي فقدته تلك الفتاة وما السبب في هذا التحول الذي حدث في حياتها كما ان يقوم بدورها وانها اولادها.

مضايقي عبدالعزيز

الرياض

في الآونة الاخيرة... وعندما اقبل الجمهور على الالتحاق بالوظائف العامة ووظائف المؤسسات والهيئات اخرى قد نجعلها... يكثر الاعلان في الصحف المحلية عن طلب عمال او طلب مهندسين او طلب مدير عام مثلاً... ولكن ماذا تكون النتيجة قارئ العزيز لك ولكل راغب في الالتحاق بأي صنف من مسميات هذه الاعلانات... من واقع ما اسمعه من طالبي العمل هو ان هذا الامر في غالبه كتب وهراء وان هذه الاعلانات ماهي الا تقطيع لاتخاذ قرار ما غير نظامي ولايصح نظامياً الا بهذه الاعلانات التي تأخذ احياناً شكل (ممنهت) كما يقولون على احدى صفحات اى من الجرائد اليومية وقد يكون منشوراً على الصفحة الاولى او الاخيرة الاغلى ثمناً ليبر ذلك

هواتف السيارات بين العملية والادعاء!!



عندما يرى الامارات العربية قراء فوراً يرفع صوته مسماعاً للتليفون ويضعها على اذنه دون ان يكون هناك مشكلة فمرة تراه يتنهم ومرة تراه قافراً غام وفيهقه... ويعينه ترقب وتحقق بينه وبينه وبينه بالسيارات الواقعة بجانبه كذلك تليفوناً حقيقياً الشككة ان السيارة التي يركبها لو لم يكن ان تأتي بشئ جهاز تليفون سيارة حقيقي ومن المشاهد التي تدل على الادعاء الزائد لدى (البعض) من يود ان يركب جهاز تليفون في داخل سيارته ان تجد احدهم يلف

صالح محمد الفالح

جيمع مطار الملك خالد الدولي



المدنية/ نغمة

حسان اللياليه -

الفتية:

الزوجة موهبة

لبيد... ولكن نرجو

منه الاعتناء بالنسب

في شخصيته... كذلك

نرجو ان تشرطي

الزوايه اصعد

الرسم...

الممارسة للمسيرة

مهة... جدا لتتبع

موهبة الرسم لبيد...

نحن في انتظار

جيدك

وله تحيات

الزوايه

٨

رأي وتعليق

في مرحلة التتويج قد يصل الحب الى النهاية

وقلما يصمد حب ضد او في طريق هذه التيارات حتى يتوج بالزواج... ويضع ما يصل منها الى مرحلة التتويج فانه قد يصل بذلك الى مرحلة النهاية!!

ناصر العلي القرزلان

عفيف

لقد ابدى بعض القراء وجهات نظرهم حول موضوع: هل يكون الحب قبل الزواج ام بعده... واليوم سأستعرض الى موضوع من جانب آخر قد يخدم القضية بقره من الايجاب وهو متى يكون الحب؟؟

اننا نطالع ما ينشر كل يوم في المجلات من صور للمتزوجين الجدد وقد كتب تحت هذه الصور بالغالب (تم زفاف فلان على الآنسة فلانة... وانتهى بهما بالزواج)!!!

فهل يتبقى دور الحب عندما يتم الزواج؟؟

اعتقد ومن وجهة نظري ان هذا هو ما يحدث بالفعل في (بعض) الزيجات... وذلك يرجع لسببين:

اولهما: هو ظهور بعض الطباع من قبل أحد الزوجين ان كنهها والتي كانت خافية اثناء فترة الحب مما قد يغير نظرة احدهما للآخر... فكما قيل (الحب اعشى)!!

ثانيهما: بعد اتمام الزفاف تبدأ التخللات الخارجية من قبل اهل الزوجين احدهما او كلاهما ككرفل ثالث في شئون الزوجين وهذا ايضا مما سيظهر اعراض (نهاية الحب) بينهما لان الاجواء قد تغيرت عن ذي قبل!!

قد يقول البعض ان التخلل من قبل الامل ككرفل ثالث شر لابد منه وانه سيكون سبباً في نهاية الحب ان كان قد بدأ... وان لم يدها لن يبدأ لان هذا التدخل سيكون عائقاً في طريقه!!

ولعطاء الصورة المثلى لهذا الجانب من وجهة نظري فقط هي عندما يكون التدخل شيء لابد منه من جانب الامل ككرفل ثالث ولكن هذا التدخل ايجابياً لكل من الطرفين عندما يكون هذا التجانس هو احد اسباب تهية الجو المناسب لزراعة اول بذور الحب لان هذا في نظري هو الوقت المناسب لبء الحب بعد ان عرف كل منهما الآخر!!

سأل احدهم الدكتور/ مصطفى محمود عن الحب قبل الزواج... فاجاب:

الحب هو اتحاد شديد المعنى يؤدي التفريق فيه الى سلبه من انفعالات العذاب والالم قد تستمر حتى الموت وقد تنتهي بتغير الشخصية تماماً وتحويلها... كما يتحول الراديو بعد تعجر الاشعاع بدائعه الى رصاص.

اما الحب بعد الزواج فهو الحب الحقيقي الذي ينمو ويعيش ويتحدى النسيان ويضفي النبل والاخلاص والجلال على ابطاله.

فقد قالت عن الحب:

ما اعظم الحب واشرقه في القلب المتصور الحكيم! هو اقدر عامل ينهض بالانسان مسجلاً طريقه، مخففاً اثقاله، خالقا من ابناءها الابلال والجبابرة، واجمل الارواح واكبر القلوب وانبل النفوس اتما

هناك... في دول الغرب يدور الشوق يدعون الديمقراطية... لكنهم اضطهدوا شعبوا باكلها سلبوها حقوقها وشردوها واقاموا كياناً غريبة بدلا عنها... وتحت ظل الديمقراطية البريئة منهم!! واندوا بالتحرر وتحربوا هم من الاخلاق للانحلال الخلقي والفساد الجنسي فاصبوا بالامراض المختلفة واخطروا ذلك المرض الرهيـب - او فقدان الناعة التدريجي - مما افقدهم مصابهم واصحابهم بالهلع وجعلهم يتخبطون في عسوائية... واخضعوا انفسهم لبرامع قاس في الغذاء بغرض الحصول على اجسام رشيقه ونحيفة جدا فاصبوا بالانهايار وبعض الامراض نتيجة لعدم المقاومة اذ لابد من التوازن في الغذاء

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس مقياسا

والغضب ايضا ليس

# الحلوة.. من المناطق الجميلة والزراعية

## المنطقة تشهد تطوراً شاملاً يتمثل في زيادة النمو وتوفر المشاريع وكميات الانتاج

أمير الحلوة

المنطقة بحاجة الى وجود سد لحماية المساكن وتغذية الآبار بالمياه الجوفية



تقع منطقة الحلوة على بعد ١٨٠ كم جنوب غرب مدينة الرياض بها مقل على طريق الجنوب للرياض الى وادي البواسر ومنفذ آخر يدخل القادم إليها من مدينة حوطة بني تميم ومنها في الجنوب الغربي يمتد وادي برك الى ١٠٠ كم تقريباً شريان أخضر بين سلسلة الجبال الغربية وسلسلة زراعية كبيرة حوالي ٤٠٠ كم مربع وتحتل منطقة أخرى في بلادنا نهضة شاملة في جميع المجالات كالأمن والزراعة والتعليم وإنشاء الطرق وسلسلة وإنشاء الشوارع وتوزيع المخططات السكنية على المواطنين وإنشاء الحدائق العامة وهذه الإنجازات جميعها يلمسها كل من قدم الى الحلوة.

### هضبة زراعية

وإذا كنت الزراعة أصلاً في الحركة الأساسية لاهالي منطقة الحلوة فإن ما فيها من آثار قديمة لتتألف من أن لها في الماضي العريق حضارة هي في الأساس عنوان لبعض أجدادنا وتاريخ يتبع عن نفسه ليسطر بأحرف من نور بطولات أجدادنا وأبنائنا في مسيرة التوحيد والوحدة ليستوعب أبنائنا وأحفادنا من بعدنا وهذه الآثار فيها ما هو معروف وتاريخ ومنها ما هو جاز معروف تاريخاً نظراً لقدم أنشائها وأهم وجوده مكتشف عن ممراتها ومن أهم هذه الآثار:

■ أحرف عربية نقشت على أحد الجبال في مدخل أحد الشعاب ويسمى الرشي ويسمى مدخلها بـ «الشيخ» حتى الآن.

■ قلعة الأمام تركي بن عبد الله التي تم تشييدها في عام ١٢٦٦ هـ.

■ ومن الدوائر الحكومية التي أنشأتها الدولة بالحلول لخدمة المواطن الأمارة - المحكمة الشرعية - مكتبة العدل - البلدية - مبنى الأمير بالرفوف والنهض عن المنكر - مكتب البريد - مستوصف يخدم الحلوة.

وما جاورها - جمعية خيرية - ناد اجتماعي يباشر الشباب به نشاطاته الثقافية والرياضية - ثلاث مدارس ابتدائية للبنين - ومتوسطة للبنين - ومدرستان ابتدائيتين للبنات وأخرى متوسطة أيضاً للبنات.

ويشمل بعض المواطنين من سكانها وجهت إليهم بعض الإسهلة عن مدى تصديقهم عن المنطقة بين الماضي والحاضر والتطور الذي لحق بها وما يملأه من تطور مستقبلياً فقال أمير الحلوة سابقاً: «فهد بن علي الخريف لنا تشكر حكومتنا الرشيدة على ما تقدمه من دعم لجميع المواطنين وما توليه من رعاية نحو أبناء بلادها ومنطقة».

الحلوة تشهد تطوراً عمرانياً وزراعياً وغير ذلك من المشاريع. ومن أهم الاحتياجات التي تحتاج إليها المنطقة: إنشاء سد بواقي مضم بالحلوة حيث يوجد للآبار مخزوناً من الماء كما أن يوجد السد يرفع بعض الأمطار عن المنطقة لوجود ثلاث آبار تحتل هذه المنطقة ولوجود معظم المساكن بين هذه الآبار وتخرج من المستوطنات إجمال الخدمة المائية الى هذه المنطقة لتتكمّل تلك الخدمات.

■ ومن حي آل بن علي بالحلوة قال المواطن عبد الرحمن بن زيد المدي تامل من المستوطنات إنشاء سد بواقي مضم بالحلوة نظراً لوجود عدة آبار تحتلها. واتجهت الرياض الى حي البليهي بالحلوة حيث التقت مع المواطن ناصر بن عبد الرحمن العبدالله الذي قال: نرجو من لهذه الآبار الثلاثة.

التطور في جميع المجالات بهذه المنطقة وغيرها من مناطق المملكة ونرجو استكمالاً لهذه المشاريع واستكمالاً للتطور وإيصال الخدمة المائية الى منطقتنا هذه لسوء بجزائرها كمحطة بني تميم التي لا توجد سوى ٥ كم.

وفي حي صليبي آل حسين بالحلوة قال المواطن عبد الرحمن بن زيد المدي تامل من المستوطنات إنشاء سد بواقي مضم بالحلوة نظراً لوجود عدة آبار تحتلها. واتجهت الرياض الى حي البليهي بالحلوة حيث التقت مع المواطن ناصر بن عبد الرحمن العبدالله الذي قال: نرجو من لهذه الآبار الثلاثة.

## الليث.. من تاريخ الميناء.. الى مدينة حضارية..



- توسع المدينة.. افقياً الى الاضعاف. ومخططات جديدة للتوزيع
- زيارة وزير البلديات للمنطقة واعادة بحمل الكثير من مشاريع الخير

مرافق شاملة ومباني وحدائق وغيرها من متطلبات الحياة الحديثة ستصبح مدينة الليث إحدى عرائس البحر الأحمر ومجمع كل زائر ومقيم خاصة وإنها تتميز بشاطئها الذهبي وغابيات ورياحات وتحتل وتحتل حديثاً مكتمل بكافة الأجهزة الحكومية والمرافق والأسواق الى جانب طابعها التاريخي القديم المتمثل في مبانيها وقلاعها التي لازالت تحتفظ بقوتها منذ عشرات السنين ويقال ان بعضها له أكثر من مئتي سنة وهذا يقابل أقوال التجار الذين أوقفوا على البناء بأسباب التربة القلترية قوية وصالحه واحتياج للبناء والعمل ونرجو ان يتحقق ذلك قريباً لإنشاء الليث تنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة التي صدرت لاهالي وزير الشؤون البلدية والقروية وقام بزيارة ميدانية الى المنطقة بهدف تطوير المنطقة ورفع مستواها وتحقيق رغبات المواطنين فيها.

هذا ويعتمد سكان الليث على الاسفل التجاري وميناء السمك الى جانب الزراعة والقطائف التي وفرتها لهم الدولة. وسكان منطقة الليث كغيرهم من أبناء الساحل لهم تاريخ طويل مع البحر وفدائه ذلك الزراعة. وفي زيارة للسوق المحلية داخل المدينة تتضح الصورة عن توفر الكثير من السلع والمواد الغذائية التي جلبت الى المدينة من القرى والارياف والمزارع المحيطة بالمدينة.

وتتميز سوق الليث بتوفر العديد من الأصناف المحلية التي يعتمد سكانها فيها على الانتاج المحلي إضافة الى حبيهم ولهمم الشد بسلك لارتباط تاريخي وثيق.

ويقول أحد المواطنين بان هناك تسديراً للسيد من السلع الى مدن أخرى كجدة سواء بالنسبة للأسماك او غيرها من المواد الزراعية الأخرى.

والخدمات الصحية والاجتماعية والخدمات الاجتماعية والزراعة والخدمات المائية وشبكة الطرق والتخطيط الحديث والعمران المنتشر هنا وهناك.

هذه المدينة تطمح الى ان تصبح إحدى مواني البحر الأحمر لتعتمد امجادها السابقة عندما كانت ميناء تصل اليها السفن من كل صوب وتفرغ حمولاتها الى اسواق تهامة ويجعل الحجاز كما ان اهالي الليث يطمحون الى ان تصبح مدينتهم مطوقة عبرانيا لتغطي المساحات الشاسعة التي تم تخطيطها ثم اوقفت لدراسة التربة وعند اكتمال العمران الذي يطمح به الاهالي بعد ان توفرت لهم الاراضي الحكومية وقروض صندوق التنمية كريمة من حكومة جلالة الملك فهد الفدي العمران وتوفر الماني الحديثة وفق المخططات التي أعدت والتي تشمل على

تعتبر مدينة الليث من اجل المدن الواقعة على ساحل البحر الأحمر لكثرة اشجارها وبساتينها وجمال مبانيها وتخطيطها واتساع شوارعها ومبانيها عليها طموحات شديدة بالقائه الخدمات والحرس على النظافة.. وهذه مئة تصب لشياب الليث وهم يباينون دورهم الوطني في تطوير مدنهم ولتعاون مع المسؤولين فيها.

وعند زيارتي لمدينة الليث الواقعة على الطريق الساحلي بين جدة بمسافة ٢٢٠ كم والنفقة بمسافة ١٦٥ كم - التقيت باسمير الليث ورئيس بلديةها ومدير مركز التدريب بها ويعتمد من المسؤولين وسكان هذه المدينة الناهضة والكل يتطلع الى مستقبل مشرق للث مدينة وضواحي في جميع مجالات الحياة فهي الى جانب مئتيه حاليًا من نهضة وتطور كبيرين في جميع المجالات وبالأخص في انتشار التعليم

الليث... سعيد الاسمري

# المواطن والمسؤول

## منفوحة القديمة، تعاني من سوق الفنسم، وضيق الشوارع



عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض

نحن سكان حي منفوحة القديمة، جنوب الرياض نعاني من قسوة سوق الفنسم من مساكننا وشدة راحتها الكريمة وكثرة الحشرات المختلفة الأنواع وكثرة الغبار وخاصة في فصل الصيف، حيث سببت للأطفال الأمراض المختلفة مثل الربو من شدة الغبار الكثيف في منازلنا.

كذلك نعاني من عدم سفلته الشوارع وكذلك ضيقها في هذا الحي وكثرة بيوت الطين القديمة جدا والمهجورة والتي أصبحت مأوى للحشرات المزعجة.

مع العلم ان أكبر شارع في الحي يبلغ حوالي (٦) امتار فقط وجميع هذه الأشياء من قرب سوق الفنم والفحم والتبن والبيوت القديمة الآيلة للسقوط تشوه منظر الحي وتضر سكانه

مع العلم ان هذا الحي يقع في وسط العاصمة وهذه المشاكل تعاني منها منذ أربع سنوات وسبق ان قمنا بمراجعة أمانة مدينة الرياض وفرع بلدية منفوحة ولكن دون جدوى.

عبدالعزیز الدكان منفوحة القديمة

عفيف تطلب البرنامج الثاني

قامت وزارة الاعلام قبل حوالي خمس سنوات في تركيب مرسلات اذاعية في مدينة عفيف لتقوية البث الإذاعي.. هذا ومن الملاحظ ان البث الإذاعي للبرنامج الأول (الرياض) يتم عن طريق موجتي (AM), (MW) وهذا مما جعل دائرة البث كبيرة جدا وتصل الى المستمعين بصورة جيدة.. اما البرنامج الثاني (من) على موجة (FM) فقط، والتي لا يتعدى نصف قطر دائرة البث لها ثلاثة كيلو مترات.. بالإضافة الى ان هذه الموجة (FM) لا تتوفر في

جميع أجهزة الراديو.. ذلك مما جعلنا شبه محرومين من الاستماع الى هذا الجزء الاعلامي في بلادنا العزيزة رغم المطالب وفي جميع أجهزة الراديو.

ناصر العلي القزائن عفيف

يتم بالنسبة لبرنامج الثاني (طريقه البث فقط) لكي تصل الى المستمع في هذه المدينة على الوجه المطلوب وفي جميع أجهزة الراديو.

ناصر العلي القزائن عفيف

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

عفيف تطلب البرنامج الثاني

# المسؤول يتجاوب



عبدالله النعيم مدير العلاقات الاعلامية

الارشادات عناوين سفارات دول مجلس التعاون الخليجي في كل من المدن الأوروبية والأمريكية لاستخدامها عند الحاجة. والسعودية وهي تقدم لمساغريها مساهمتها في مجال التدريب بأنظمة العملة لبلدان العالم التي تصل اليها طائراتها، فانها تتطلع لتقديم أفضل وأيسر الخدمات التي يحتاجها المسافرون على طائراتها تشيا مع السمعة الطيبة التي اكتسبتها السعودية والمكانة الريادية التي وصلت اليها بين القلائل من كبريات شركات الطيران العالمية. وتقبلوا تحياتي..

هذا ما تقوم به السعودية بشأن العملات

هذا ما تقوم به السعودية بشأن العملات

هذا ما تقوم به السعودية بشأن العملات

هذا ما تقوم به السعودية بشأن العملات

هذا ما تقوم به السعودية بشأن العملات









# الدكتور التركي يفتتح اليوم متحف قسم الآثار بالجامعة

## المقتنيات المعروضة بهذا المتحف ثروة أثرية تعكس التطور الحضاري عبر العصور المتحف تعليمي في المقام الأول وحظي بزيارات كبار زائري الدولة للجامعة دور كبير في اعادة التثقيف عن تاريخ المملكة واثارها

مدير المتحف

كتب / إبراهيم الكليب :  
يافتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور إبراهيم التركي صباح اليوم الثلاثاء متحف قسم الآثار والمتاحف السليمانية بكلية الآداب بقرية الجندب بعد ان اخذت عليه بعض التجهيزات اللازمة حسب الفنون والاصول المتحفية ويقع المتحف في قاعة كبيرة تقدر مساحتها بأكثر من اربعة عشر متر في مرقم قسم الآثار والمتاحف بالمعهد العلمي من هذا ما حدث ما وصل اليه علم التكنو لوجيا في علم فني للتلف حيث زودت جميع وحدات المساعدة الحيلية بهذه القاعة بجميع الاجهزة والامداد اللازمة لتهيئة دورها في خدمة هذا المتحف على اتم وجه كما تم استحداث احدات اخرى لازمة بالإضافة الى احدات السليمانية وهي المساحة العرض والتابعة وقاعة البحث والتوثيق وقد وجهت الدعوة الى كبار المسؤولين بالجامعة وكلياتها المختلفة لحضور حفل الافتتاح وسيطلع معالي الدكتور منصور التركي عن كلب على ما تم انجازه في هذا المتحف وقد قام «المحقق» بزيارة للمتحف قبل افتتاحه رسميا والتي بالاستاذ ابراهيم بن ناصر البرهني مدير المتحف واصطلي الآثار والمتاحف حيث تحدث بشي من التفصيل عن هذا المتحف وما وصل اليه والخطة المستقبلية لهذا المتحف والدور الذي يلعبه كمتحف تعليمي في تريب طلاب قسم الآثار والمتاحف وقد



تحدث في البداية عن الدور الذي يؤديه هذا المتحف فقال:  
المتحف منذ تاسيسه وهو يؤدي دورا انسانيا في حفظ التراث وحياته والمساهمة بزيادة الوعي الاثري بين المواطنين وتقديم العون العلمي والثقافي للباحث والدارس والمتخصص حتى استطاع بفضل الله ان يتجاوز دوره المحلي الى الصعيد العالمي ويحتفي باهتمام كبار الزائرين للدولة حيث زاره خلال العامين الماضيين كل من السفير الامريكي السابق بالملكة يشتراد مورفي ونبس وزراء تركيا توفيق اوزال وسمدة مدينة باريس جاك شيراك ووزير المواصلات السعودي وعضو اللجنة التنفيذية لخطوة التحرير الفلسطينية جمال عمر الصورياني وبلغ عدد زائري المتحف خلال العام الماضي من الفئات المختلفة ٣٠٠٠ طالب من الجامعة و١٠٠٠ طالب من مدارس ومعاهد وجامعات داخل المملكة و٥٠٠ طلبة من مركز الدراسات الجامعية للثبات و٢٠٠ من الشخصيات العلمية والسليمانية من داخل وخارج المملكة.

اهتمام خاص  
وقال بان المسؤولين بالجامعة والكلية وعلى راسهم معالي مدير الجامعة يولون حرصهم الشديد بالحفاظ على المستوى الذي وصل اليه المتحف لاسيما المكتبات الاثرية المعروضة فيه والتي تمثل ثروة اثرية كبيرة تعكس جانباً هاماً في تاريخ المملكة والتطور الحضاري عبر العصور كما تعتبر ذات مملوات حضارية وعلى درجة عالية مما استحق عرضها بطريقة اكثر ملاءمة لرسالة الجامعة واهدافها الاكاديمية واعطاه نصيبه من لخر ما توصل اليه علم المتحف ليواكب بذلك التطورات المتغيرة.

المتحف تعليمي  
واوضح الاستاذ البرهني بان هذا المتحف يعتبر بالمقام الاول متحفا تعليميا يلبي في حياة طلاب الآثار دورا ايجابيا حيث يتم تريب طلاب قسم الآثار والمتاحف على جميع الاصناف المتحفية والفنية قبل التريب والصيلة، المساحة الاثرية، التصوير الفوتوغرافي للآثار والرسم سواء في مقر المتحف او في موقعي الفلاو والريشة اثناء التتبع الاثري فيها بالإضافة الى ذلك يقوم القسم بتدريس طلبة علم المتحف الى جانب مواد الآثار الاخرى ليكون الطالب بعد تخرجه وتسليم مسؤوليات العمل في جميع مجالات الآثار قادرا على اداء واجباته المهنية به على اتم وجه.

لجنة اشرافية  
وقال بان اجراء التجهيزات التي تمت لتطوير المتحف واستغرق العمل فيها اكثر من شهرين قد تولتها لجنة من القسم برئاسة الدكتور عبد الرحمن بن محمد الطيب الانصاري رئيس القسم لدراسة ما يحتاجه المتحف من تجهيزات فنية وتجهيزات ومحتفية وغير ذلك وانتهم العمل بافضل بعض التجهيزات حسب خطة العمل التي تعتمد على ثلاثة بنود رئيسية هي على النحو التالي:  
البنود الاول وينقسم الى ثلاثة اقسام رئيسية تتمثل في الآتي:  
● الجانب المتخصص ويختص باختيار القطع الاثرية وتقسيمها الى مجموعات كاملة واعادتها للبيئات المتخصصه والتسجيل الخاص بقطع العرض وكذلك اعداد النماذج والاشياء بالالفن العربي واللاتينية مع مقدمة تاريخية عن النشاط الاثري للجامعة بالتركيز على موقعي الفلاو والريشة.

الاعداد والتجهيز  
● حصر القطع الاثرية المراد عرضها وتقسيمها لمجموعات كاملة وتزويدها اي قطع تحتاج الى ترميم او اعادة ترميم من تلك التي ستعرض واعادتها للكروت المتحفية المراد عرضها وتوثيقها واعادتها خارطة المتحف بالوضع الجيد وخط سحر الزوار وتوزيع اذنان الاثرية ويراعى في ذلك تنسيق الزائرين بين مرحلة

استلوب العرض الجديد  
يراعى في تتيب العرض ارضاء الزائر العادي والمتخصص على حد سواء وعرض القطع الاثرية في مجموعات لتعكس قصة كلما كان ذلك ممكنا مع مراعاة التسلسل التاريخي والارتباط بالاسس المتحفية في التثقيف من ناحية والاتاح للزائر الحرة والرطوبة والاضاءة والامن والعروض باتباع الاتي.

قراءة مستمرة ودائمة للمحارة والرطوبة والتحكم فيها واختيار الاضاءة المناسبة التي تلائم العرض ولا تؤدي للمرضيات ووضع اجهزة المراقبة الالكترونية داخل دواليب العرض وعند الابواب والتحكم فيها من داخل غرفة المراقبة وتثبيت فترينات العرض الحالية من الداخل وكسوتها بغطش يتناسب وما سيوضع بداخلها من معروضات ووضع نماذج مصغرة من الفلاو واخر من الريشة واضافة خارطة الملكة موضعا عليها المواقع الاثرية والتركيز على موقعي الفلاو والريشة وكذلك مقدمة تاريخية عن الموقعين وتصميم بطاقات عرض تتناسب وحجم المعروضات (ثلاثة مستويات) واللغة العربية والانجليزية وتصميم بطاقات ملحق كبير عن المتحف يمكن ان تلونه نماذج اخرى مستقبلا وتصميم بعض الهدايا مثل مجموعة صور فوتوغرافية ومجموعة شرائح ملونة ونماذج القطع المصغرة مثل خلائ من كالايف الزجاجية وخلافها.

الحفاظ على تاريخ الجزيرة  
وعن دور جامعة الملك سعود معقة في قسم الآثار والمتاحف في هذا المجال يقول منذ انشاء جامعة الملك سعود والى الان ساهمت وحتى الان ساهمت في تقيم دورها الكبير للمحافظة على تراث واثار الآباء والاجداد وحيات اوطانها الشامخة وعن تاريخ وحضارة اجزاء غالية من مكتباتنا الحبية بمصفا خاصة وعن الجزيرة العربية بمصفا علمه واثارها الدور العظيم الذي قامت به هذه الحضارات

المختلفة في ازماتها المتقلبة في تاريخ الانسان فضلا عن ذلك انه استجابة لنداء وتوجيهات حكوم هذا البلد الاثرياء

المحافظة على تاريخ الجزيرة  
وعن دور جامعة الملك سعود معقة في قسم الآثار والمتاحف في هذا المجال يقول منذ انشاء جامعة الملك سعود والى الان ساهمت وحتى الان ساهمت في تقيم دورها الكبير للمحافظة على تراث واثار الآباء والاجداد وحيات اوطانها الشامخة وعن تاريخ وحضارة اجزاء غالية من مكتباتنا الحبية بمصفا خاصة وعن الجزيرة العربية بمصفا علمه واثارها الدور العظيم الذي قامت به هذه الحضارات

المختلفة في ازماتها المتقلبة في تاريخ الانسان فضلا عن ذلك انه استجابة لنداء وتوجيهات حكوم هذا البلد الاثرياء

المختلفة في ازماتها المتقلبة في تاريخ الانسان فضلا عن ذلك انه استجابة لنداء وتوجيهات حكوم هذا البلد الاثرياء

المختلفة في ازماتها المتقلبة في تاريخ الانسان فضلا عن ذلك انه استجابة لنداء وتوجيهات حكوم هذا البلد الاثرياء

الجانب المتحف  
وعن اهتمامات الجامعة بالجانب المتحف وعن مراحل التطور التي شهدتها متحف الآثار في الجامعة اوضح الاستاذ البرهني بان هذا الجانب اخذ الكثير من الاهتمام على اعتبار ان المتحف مؤسسة محلة للمؤسسات التعليمية ولأمانة العمل التربوي ومركز من مراكز الاندماج العلمي والفكري ويمكن لحفظ ما ابدعه الآباء والاجداد كما انه ملقى الطعام والياضين وطلاب العلم الذين يرغبون في الاطلاع على تاريخ وحضارة المنطقة بوجه خاص ونتيجة لدورها الانساني الكبير في حفظ تراث الامة وتثقيفها والتعريف بتاريخها وحضارتها فقد تعددت اغراض هذه المتحف وتخصصاتها واصبحت ملقا قاتنا بذاته كبقية العلوم الاخرى يدرس في ارقى الجامعات العالمية وبأساليب علمية حديثة وتتمتع فيه شهادات عليا.

دور رائد  
ونوه بالدور الرائد والطبيعي للجامعة عندما قامت بإنشاء متحف الآثار عام ١٣٨٧هـ اي منذ اكثر من ثمانين سنة ويهدف انشاءه الى تجميع الوحد الحضارية للمملكة العربية السعودية لدا لم يكن في المملكة آنذاك متحف اثري يعنى به مختصين في مجال الآثار وبمسيرة فريتها عليها شعورها بأهمية الحفاظ على تراثها الحضاري منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الاسلامي وقد جاء انشاء المتحف متزامنا مع انشاء جمعية التثقيف والارشاد التي كان يرأسها في ذلك الوقت سعادة الدكتور عبد الرحمن الانصاري والذي مازال يواصل جهوده وعلمه وعطاءه لهذا المتحف ولقسم الآثار والمتاحف بالجامعة كما كان من اعضاء اللجنة المشرفة على اعداد الشئخ المؤرخ عبدالله بن خميس وسعد الشئخ المؤرخ حمد الجاسر والمكتوب اسعد سليمان عبده والمكتوب عبدالله عاتقي وغيرهم من ابناء الوطن المخلصين.

جمعية التاريخ وهذا الدور  
وعن دور هذه الجمعية قال بانها لعبت دورا بارزا في ذلك الوقت في تزويد المتحف بالقطع الاثرية من خلال الرحلات العلمية التي كانت تقوم بها في اثناء مختلفه من المملكة او عن طريق الفراء او الاهداء وذلك بدعم وتخصيص ومباركة من الجامعة وقد شهد المتحف نتيجة لذلك تطورا مطردا منذ انشائه وحتى الآن في جميع المجالات المتخصصة ويؤيد بكل ما يحتاج اليه من الكوادر الفنية والادارية والمؤلفة او من الاجهزة التي تصل الى ما وصل اليه اليوم واصبح واحدا من المتلف العاليية المشهورة التي تستقطب اهتمام العلماء والباحثين والمهتمين بالآثار والتراث كما انه اصبح واجهة حضارية مشرفة للميد ويسرني هذا ان استعرض مراحل هذا التطور وذلك تشبها مع تطور وتوسع الجامعة في جميع امورها الاكاديمية والعلمية والثقافية والادارية والمعمارية تمت لواء العهد الزاهر.

مشروع عملاق  
وحول الخطة المستقبلية لهذا المتحف قال الاستاذ ابراهيم البرهني بان الجامعة تدبر حاليا مشروعا لانشاء مجمع لمتحف الجامعة المختلفة والذي تامل ان يرى هذا المشروع العملاق الدور قريبا لتضيف الجامعة صورة اخرى مشرفة من اهتماماتها وبمساهماتها بانشاء المتاحف مواكبة بذلك النهضة والتطور الراعدين الذين تشهدهما المملكة في جميع المجالات في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو نائبه الثاني حفظهم الله لنا جميعا وسعد الله على درب خطاهم لنتمتع بمزيد من الرخاء والتطور والامن والاستقرار واجدها فرصة سانحة لاسر اخواني المواطنين بان يستفيدوا من المتاحف التي اقامتها الدولة اعزما الله من معلم ابناء المملكة وذلك بزيارتها والتعرف على تراثهم وتاريخهم الذي تحضنه هذه المتاحف فيها وزيارة المواقع الاثرية في المملكة والوقوف امامها من كتب والتعريف في الحضارة والآباء والاجداد كما ادموا الاخوة القلائم على المؤسسات التعليمية المختلفة وبالملكة بتعليم زيارات اطلالها لهذه المتاحف والمواقع الاثرية المعنية والمساهمة في بث التوعية الاثرية والتاريخية بين مؤلاء الطلاب.

# مقول وسوانح

## منتدى المواهب ٢٥ طلبا سعوديا فازوا بمعرض رسوم الاطفال الدولي

كتب / محمد البصلم:  
فاز خمسة وعشرون طلبا من مدارس الملكة بيدليات ذهنية وفنية ورياضية وشهادات تقدير وذلك في المعرض الدولي الخامس عشر لرسوم الاطفال باليابان والذي تنظمه مجلة نيبون الثقافية والاجتماعية للثالثين وقد ارسلت وزارة المعارف تلك الجوائز للمناطق التعليمية لتسليمها للطلاب الفائزين وهم:  
● الفائزين على الميداليات الذهبية وشهادات تقدير:  
- عبدالرحمن العدي من منطقة الحرة والحريق  
- محمد عابد راجي من منطقة الجوف  
- مشهور يوسف عطيلي من منطقة الخرج  
- سعيد سعد حشر من منطقة الرياض  
- شياء الدين علي من منطقة الناص  
- اشرف محمد الطواني من منطقة الزاوي  
- علي احمد علي من منطقة سراة عبيدة  
● الفائزين على الميداليات الفضية وشهادات تقدير:  
- سعود ابراهيم الرشيد من منطقة حائل  
● الفائزين على الميداليات النحاسية وشهادات تقدير:  
- محمد باعدي السفري من منطقة القنفذة  
- عبدالله حديد سعيد من منطقة الاحساء  
- محمد عبد النوري من منطقة الطائف  
● الفائزين على الميداليات النحاسية وشهادات تقدير:  
- محمد باعدي السفري من منطقة القنفذة  
- عبدالله حديد سعيد من منطقة الاحساء  
- محمد عبد النوري من منطقة الطائف

# رحلتي

اجوب قلل الكون بحثا عن العنر ولكن وخز الشوك لثني وعدت كفاضة حرة الحزن ينقل قديمي وارسل الامة والشكوى ودعني ساقط كلنجر بلا مجرى الاقي الزهر فلتجنيه فيرسيل في العطر اواجه الطير فانشدته، فينشد في في الفجر انلجي الليل فيسعدني عازف يقطع الوتر واعود للكوخ القليل لكي اكتب الشعر ويعضي قنار العنر ولايترك في الا الذكرى يحمل قلبي الملتاع وينظر لوجهي المشحوب ولا يسرح سوى الزفرة ويتركي كطلال الجروح بعد ان جرحه الشوك المنكسر ويرسم لي في الافاق لوحة زخرفها القهر

مي الخليفة  
الدملم

● صديقة المتدري... مي الخليفة / الدمام  
خاطرك - رحلتي... فيها شيء من الاتجاه الادبي المكر عند موهبتك وهذا يبدو من خلال استعارتك بموجودات البيئة المحيطة ومحاولتك لرسم الاشياء بريشة الفنان الروماني...  
ان تقول لك بانها محاولة جيدة فذلك فيه شيء من الاقتراء والمقل لموهبتك القادمة... همسنا لك ان تكتري من القراءة فهي السبيل الاول لموسلك الى قاعة الكتابة الادبية واهلا بك...

# التهيدة للفنانة الواعدة حصة المعاجي

اللوحة رمزية في المضمون وتجريدية في الالوان والمساحات  
الفنانة الواعدة حصة المعاجي... محاولتك والشهيدة...  
عمل فني متميز كما وصفه الزميل المحرر الفني بالجزيرة والذي جاء تليفه حول مشاركتك بالنص التالي:  
● الاخ - حصة محمد المعاجي / رحمة المنطقة الشرقية وملتصتا رسالتك وصورة اللوحة المرفقة:  
وهذا رأينا في صورة لوحاتك يا اخ حصة... للوحة جيدة تنتمي الى المدرسة الرمزية وفيها من رموز الواقع الامراء... التي حاولت ان تكون رسك فيها رمزيا حيث الوجه... تقصص... ويتسببك عن الدعوى بالدم...  
ذلك ترك من فنتاشية... هذا دليل على عوان التخصية كما جاء في رسالتك... ليك وضعت اللوحة ضمن اطار فني (اسلوب فني) واحد لتكون للفكرة واضحة قوية...  
والمضمون اكثر وضوحا في العمل الفني... حيث ان الجانب ان للوحة رمزية المضمون وكلاهما تجريديا في

# مقول وسوانح

## طلبة الخرج يستعدون للمشاركة في مسابقة رسوم الاطفال العرب



الخرج / مكتب الرياض/ عبدالرحمن المقرن:  
اصدرت ادارة التعليم بمنطقة الخرج تسميا بشن المشاركة في المسابقة القيمة الاربعة لرسوم الاطفال العرب (سليمانية وسلم فلسطين) التي ستقام في بغداد خلال شهر ربيع الاول ١٤٠٦هـ وتتناول موضوعات هذه المسابقة القضية الفلسطينية وحقوق الامة العربية في السيادة والتحرر.

# طلبة الخرج يستعدون للمشاركة في مسابقة رسوم الاطفال العرب

واكدت الادارة على مديري المدارس ابلاغ مدربي التربية الفنية لاعداد طلاب المدرسة للمشاركة في هذه المسابقة وفق الشروط التالية:  
- ان يتراوح عمر الطالب بين ٥ - ١٦ سنة، ولا يقبل قيايس الرسم عن ٤٢×٢٠ سم، كما يمكن اشتراك الطالب بـ ٢٠ رسما

كما وضحت الادارة للمدارس ضرورة ارفاق تسخير من صوته الفوتوغرافية مقاس ٦×٤ مع رسمة ويكتب اسمه ومدرسته خلفها وكذلك اسم المنطقة والرحلة الدراسية وان تتناول موضوعات الرسم القضية الفلسطينية وحقوق الامة العربية في السيادة والتحرر.

# التهيدة للفنانة الواعدة حصة المعاجي

اللوحة رمزية في المضمون وتجريدية في الالوان والمساحات  
الفنانة الواعدة حصة المعاجي... محاولتك والشهيدة...  
عمل فني متميز كما وصفه الزميل المحرر الفني بالجزيرة والذي جاء تليفه حول مشاركتك بالنص التالي:  
● الاخ - حصة محمد المعاجي / رحمة المنطقة الشرقية وملتصتا رسالتك وصورة اللوحة المرفقة:  
وهذا رأينا في صورة لوحاتك يا اخ حصة... للوحة جيدة تنتمي الى المدرسة الرمزية وفيها من رموز الواقع الامراء... التي حاولت ان تكون رسك فيها رمزيا حيث الوجه... تقصص... ويتسببك عن الدعوى بالدم...  
ذلك ترك من فنتاشية... هذا دليل على عوان التخصية كما جاء في رسالتك... ليك وضعت اللوحة ضمن اطار فني (اسلوب فني) واحد لتكون للفكرة واضحة قوية...  
والمضمون اكثر وضوحا في العمل الفني... حيث ان الجانب ان للوحة رمزية المضمون وكلاهما تجريديا في



سطور حرة

دليل لكل منطقة  
العدد ٢٦٨٨ جريدة الرياض في ١٤/١٠/٨ هـ...  
عنوان مطلب من وزير المعارف دليل لكل منطقة تعليمية ولا شك ان مثل هذا الدليل سيكون مفيدا جدا للمعلمين ومديري المدارس والوجهين والذين هم الحور الاساسي للعملية التربوية والتعليمية بالمدرسة ويؤمنون بواجباتهم على اتم وجه... ولا شك ان الدليل التعليمي سيضيف الحديث منهم والعمل وكذلك من شغلت الحياة الدنيا في اكمال رسالة التعليم... وبالمناسبة فالتا تمت ايضا ان المسؤولين في وزارة المعارف وادارات التعليم بحاجة ملحة الى دليل للتدريب بالواجبات نحو المدارس واعية الزيارات الميدانية لهذه المدارس لتفقدوا والاجتماع بالمسؤولين فيها والاطلاع على اداءهم وملاحظتهم حول العملية التعليمية والتربوية ككل مع تقف مبادئ المدارس ومدى صلاحيتها للتعليم واكادمتهم على اتمك ومحمل ومكتبات ومواصل تعليمية وملاعب رياضية وافنية وحدائق والتي تتجسد الطلاب على البقاء بالمدرسة وتعيمه المناخ المناسب للتعليم بها.

هذا الامر يقودنا الى تساؤل يمكن ان نطرحه امام سعادة وكلاء الوزارة والمساعدين والاسماء... عن مدى التلبية التي تحظى بها المدارس الجديدة ومعرفة اكمائتها وقدراتها وهل تؤدي المدرسة دورها على الوجه الاكمل؟ هذا التساؤل ايجيز لنفسي كرجل تعليم يفتدى بنور التجويها والتعليم... ان اعيد طرحه مرة اخرى امام سعادة مدير التعليم والذي يمثل المسؤولية الاولى عن التعليم في منطقة سلالا ايام من الدور الاكمل لمدير التعليم وهل تحقق ذلك.

كما يطيب لي ان اعيد مرة اخرى التساؤل عن صلاحيات مدير التعليم وجاهت مساندة لمواكبة عمله وتادية واجباته ومسئولياته تجاه المدارس؟ فولي هذا بحاجة الى ايضاح شامل... من المسؤولين بالوزارة... ويزداد عشنا بحسن التجاوب للموس منهم وعلى راسهم مدير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر ولعلنا فرصة سانحة بدعوة... وزير المعارف... زيارة المنطقة في فرصة قريبة... وفق الله الجميع لما يحب ويرضاه ان سميع مجيب... عبدالعزيز صالح اليوسف مدير ثانوية الملك فهد بالجبيل





**الجزائر:**  
• غلبت هنا الليلة قبل الماضية جلسة مجلس أمناء المجلس الوطني الجزائري (الحكم) ومحمد مزي رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الاشتراكي الدستوري (الحكم) الذي يقود الجزائر حاليا.

**باريس:**  
• أعرب الرئيس ريفان في مقابلة صحفية نشرتها أمس صحيفة (الفرانس) الباريسية أن الزيارة التي من المقرر أن يقوم بها ميخائيل غورباتشوف إلى فرنسا بدءا من ٢ أكتوبر (تشرين الأول) القادم قد تكون مفيدة للغاية خاصة بالنسبة للقادة المرتبطين بالقرعة في جنيف خلال يومي ١٢ و ١٣ أكتوبر - تشرين الأول - القادم.

**باريس:**  
• سيطر الطوفان بالاستقلال في كلوتونيا الجديدة، وهي مستعمرة فرنسية في المحيط الهادي، أمس على ثلاثة أرباع الإقليم وتروكو بذلك للمعارضين للاستقلال منطقة نوميلا وحدها وان كانت أكثر المناطق سكانا.

**مونتريال:**  
• انتخب بير مارك جونسن (٣٦ سنة) رئيسا لحزب الكويبيك بسلسلة الليرة قبل الماضية خلفا لريبيك ليكس مؤسس هذا الحزب ورئيس وزراء الكويبيك المستقل.

**باريس/و.أ.خ:**  
• اكت مصر وقوفها إلى جانب السودان في مواجهة أي تدخل خارجي أو عدواني يتعرض له.

**لندن - وكالات الأنباء:**  
• أعلن البوليس البريطاني أمس أن عدد المعتقلين في اضطرابات ضاحية بريكستون جنوبي لندن وصل حتى الآن إلى ١٤٩ شخصا بينما جرح نحو ٤٠ آخرين من بينهم عشرة من أفراد البوليس.

## رئيس افريقي آخر يتنحى بعد حكم ٢٠ عاما!

### سيراليون: قائد الجيش المرشح الوحيد بانتخابات الرئاسة اليوم

**فريتاون/ أ.ف.ب:**  
• يتوجه مايقرب من ثلاثة ملايين ناخب في سيراليون اليوم إلى صناديق الانتخاب لأول مرة منذ استقلال هذه المستعمرة البريطانية السابقة في أبريل (نيسان) العام ١٩٦١ وذلك من أجل انتخاب الرئيس الجديد جوزيف موموه المرشح الوحيد الذي تقدم به (حزب المؤتمر للسكان) الحاكم وهو الحزب الوحيد في فريتاون.

وقد رشح (حزب المؤتمر) الجنرال جوزيف موموه الرئيس الحالي للقوات المسلحة في سيراليون والمرشح العام للحزب في شهر أغسطس (آب) الماضي كمرشح وحيد في انتخابات الرئاسة خلفا للرئيس ياكوا سينتينز (٨٠ عاما) الذي يشغل منصبه منذ عشرين عاما.

وقد اختتم الجنرال موموه (٤٨ عاما) جولة انتخابية زار خلالها كل مقاطعات البلاد الإدارية (١٤ مقاطعة) وبعد خلالها بصفة خاصة بارساء (نظام جديد) وهو شعار سياسي استخدمه مشيرا إلى ضرورة محاربة التهرب والفساد والرشوة والفضول في البلاد. ويرى المراقبون في فريتاون أنه يتعين على الرئيس الجديد في سيراليون أن يواجه لدى تبوؤه السلطة المشاكل الخطيرة وبخاصة في المجال الاقتصادي.

وتأتي مسالة إبرام اتفاق مع صندوق النقد الدولي على رأس مهام الرئيس الجديد. وكانت سيراليون حصلت على ٥ ملايين دولار من صندوق النقد الدولي بعد مفاوضات دامت ثلاث سنوات إلا أنه يتعين عليها قبل الحصول على أموال أخرى تلبية بعض الشروط التي يضعها الصندوق ومن بينها الإلقاء السريع لبعض أشكال الدعم الحكومي.

وكانت حكومة ستيفانز تبتت برنامجا تدريجيا لإلغاء هذا الدعم. ولم يوضع موموه حتى الآن مايعتزم فعله في هذا الصدد. إلا أن المراقبين يشيرون إلى أن إلغاء الدعم سيؤدي إلى زيادة سعر الأرز للحصول الغذائي الأساسي في البلاد فضلا عن أشياء أخرى.

## اسبانيا تغلق مكاتب (البوليساريو) وتطرد جميع عناصرها

**مدريد - أ.ف.ب:**  
• قررت الحكومة الإسبانية طرد كافة أفراد (جبهة البوليساريو) من اسبانيا وإغلاق كل مكاتب الاعلام التابعة لهذه الحركة في الأراضي الإسبانية. وأعلن هذا القرار فرانسيسكو فرانزيسكو أورونيز وزير الخارجية الإسباني في نشرة الاخبار المسائية في التلفزيون الإسباني لليلة قبل الماضية.

ويرى المراقبون أن رد فعل السلطات الإسبانية كان فوريا للغاية وأنها أعلنت قرارها الخاص بجبهة البوليساريو بعد سريته وصول البشارة الستة الذين كانت (جبهة البوليساريو) أسرهم خلال الهجوم الذي شنته على سفيتهم مخبريهم في الأراضي الإسبانية.

وسمحت الحكومة الإسبانية للسكر في بيان تضمن القرارات المتعلقة بجبهة البوليساريو إلى حكومات الجزائر والمغرب وموريتانيا للتعاون الذي أبدوه سواء لتضييع الأحداث أو لضمان عودة جارة مخوكوتو، إلى وطنهم على وجه السرعة.

وعندما سئل وزير الخارجية الإسباني عن الحادث الذي وقع في ٣٠ من الشهر الماضي في اضطرابات ضاحية بريكستون جنوبي لندن وصل حتى الآن إلى ١٤٩ شخصا بينما جرح نحو ٤٠ آخرين من بينهم عشرة من أفراد البوليس.

وأوضح بوليس (اسكوتلانديا) أن عشرين من الموقوفين عليهم اتهامات بتهريب المخدرات كما أنهم أغلب الآخرين باركناب أعمال العنف في الطريق العام. وقد أصاب المظاهرات واكثرهم من شباب الانتل ٥٥ سارة. وذكر المصدر نفسه بأن من بين المجرى ثلاثة مصاحين طعن أحدهم بمطواة.

• مشهد لحل المجوهرات الذي تعرض للاحتراق والصرقه عقب ليلة من العنف والشغب في ضاحية بريكستون بلندن يوم السبت الماضي. الصورة التقطت صباح اليوم التالي (و.أ.س - أ.ب) يكن متفاه في أغلب الاضطرابات التي تتميز بعنف بالغ والتي استمرت من وقت شخصين وأصلبه خمسين آخرين ومن ضحايا مادية قدرت بملايين الجنيهات في مدينة برمنغهام بوسط البلاد خلال يومي ١٦-١٧ سبتمبر (اليوم) الحالي.

• ولدت مصلح (اسكوتلاندا) بارد) أن أحداث بريكستون تجرت مساء يوم تميز بتوتر بالغ تسبب فيه (خفا مساري). فقد أصاب أحد رجال البوليس واحدة من السكان الصدم (أم لستة أبناء) بجدار ناري أصابه بالغة في العمود الفقري بعد ثوان من اقتحامه منزلهما بحثا عن أحد ابنائهما اتهم بالاشتراك في هجوم مسلح.

## قمة اسلامية مصغرة في نيويورك برئاسة الحسن الثاني

### التي

**ايواطي/ق.ن.أ:**  
• تركزت انباء صحفية نشرت هنا أمس أن الملك الحسن الثاني عامل المغرب سيؤسس خلال وجوده في نيويورك قمة مصغرة لزعماء الدول الإسلامية الذين يشاركون في احتفالات الامم المتحدة بالذكرى الأربعين لتأسيسها وذلك للبحث في جهود لجنة المساعي الإسلامية الجديدة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية.

وقالت صحيفة (الانصار) أنه سيتم خلال هذه القمة إعادة تشكيل لجنة القدس التي تضم ١٤ دولة إسلامية يرأسها عامل المغرب الذي سيقدر الرابط يوم ١٢ أكتوبر - تشرين الأول - المقبل في زيارته القصيرة للولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة في احتفالات المنظمة الدولية.

وأشارت الصحيفة إلى أنه من المقرر أن يلتقي العامل المغربي الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في واشنطن يوم ١٥ أكتوبر - تشرين الأول - في إطار المهمة التي كلف بها قمة الدار البيضاء الطارئة لشرح وجهة النظر العربية حول مساعي التسوية السلمية في الشرق الأوسط.

**مؤتمر صحفي للرهائن الأمريكيين في بيروت**

**بيروت/ رويترز:**  
• قالت منظمة سرية تتجوز ١٠ اجانب رهائن لديها في لبنان ان بعض رهائتها سيظهرون في مؤتمر صحفي لتوجيه رسائل إلى عائلاتهم والراي العام الأمريكي والحكومة الأمريكية.

وأبلغ متكلم بالهاتف قال أنه يتحدث باسم مائيس (منظمة الجهاد الإسلامي) وكالات انباء عالمية أول من أمس أن الحكومة الأمريكية تستعمل المسؤولية الكاملة عن حياة الرهائن بعد هذا المؤتمر الصحفي الذي لم يحدد أين ومتى سيحدث.

ومع ذلك ١٤ اجنبا منهم ستة أمريكيين وأربعة فرنسيين وثلاثة بريطانيين وإيطالي واحد مقفون منذ اختطافهم على أيدي مسلحين في القطاع الغربي من بيروت خلال الاشهر التسعة عشر الماضي.

وكانت المنظمة المذكورة التي تقول انها تتجوز الرهائن الأمريكيين والفرنسيين اقربت في وقت سابق من هذا الشهر عن اللس الأمريكي البروتستانتي بنجامين وير ١٦ عاما شهرا من أسرهم.

## وفد اممي عربي في زيارة للعراق

### بغداد/و.أ.خ:

• وصل إلى بغداد الليلة قبل الماضية الوفد المشترك لجامعة الدول العربية والأمم المتحدة لمجلس وزراء الداخلية لاطار الخليج العربي والجمهورية العربية المتحدة والاردن.

مع المسؤولين العراقيين تهدف إلى الترتيع على بيروتكول معاملة الفلسطينيين في الاقطار العربية تنفيذًا لقرار مجلس وزراء الداخلية العرب الذي عقد هنا في النصف الأول من العام الحالي.

ويضم الوفد في عضويته الدكتور محمد لفر الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية والسيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والدكتور اكرم نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية.

وتنطلق في الساعة ١٠ من صباح اليوم من بغداد إلى بيروت عبر القاهرة.

وتنطلق في الساعة ١٠ من صباح اليوم من بغداد إلى بيروت عبر القاهرة.

وتنطلق في الساعة ١٠ من صباح اليوم من بغداد إلى بيروت عبر القاهرة.

وتنطلق في الساعة ١٠ من صباح اليوم من بغداد إلى بيروت عبر القاهرة.



رجل امن يرتدي زيا اسود وسلح ببندقية (اليسار) يراقب حفل مراسم اداء سيرجيت صغ بلرنالا زعيم حزب اكالي دال بعد فوزه بمنصب رئيس الوزراء في ولاية البنجاب الهندية امس الاول الاحد. (واس - لب)

## شولتز: مقترحات موسكو مرفوضة

### اذا لم تشمل الصواريخ متعددة الرؤوس

**واشنطن - أ.ف.ب:**  
قال جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية أمس أن الولايات المتحدة ستعتبر الاقتراح السوفياتي الجديد حول نزع السلاح «غير مقبول» إذا لم يميز بين أنواع القذائف النووية التي يمكن أن تكون موضوعا للتخفيض.

وكرر شولتز الإشارة إلى أن الولايات المتحدة ترحب بهذا الاقتراح الذي عرض اندارد شيفارنساند وزير الخارجية السوفياتي يوم الجمعة الماضي خطوطه الرئيسية على الرئيس ريغان. وقال شولتز في برنامج المحطة التلفزيونية (إن بي سي):

إذا عاد الاقتراح إلى المفهوم القائل أن جميع الرؤوس النووية متعلقة فإن ذلك غير مقبول. وأضاف شولتز: وإذا جرى الحديث عن نسبة التخفيض فينبغي معرفة على أي شيء يطبق.

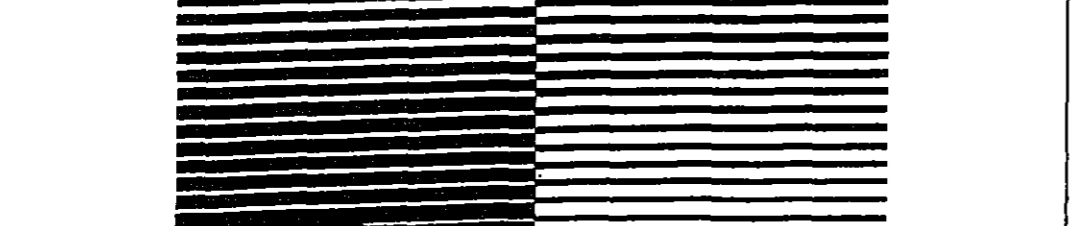
وكرر الإشارة إلى الموقف الأمريكي القائم على أنه يتعين أولا تخفيض عدد الصواريخ ذات الرؤوس المتعددة القصوى على الأرض والتي قال شولتز إنها تمثل التهديد الأكبر.

وما يذكر أن الولايات المتحدة وافدت هذه المصادر أن التخفيض الذي يقترحه السوفيات يتناول أنواعا مختلفة من الشحنت النووية وليس رؤوس الصواريخ الاستراتيجية فقط.

وسئل شولتز عن النوايا الأمريكية بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأمريكي فقال: «من الواضح أنهم -أي السوفيات- يريدون أن تتخل عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي ومن الواضح أيضا أن الرئيس لن يفعل ذلك».

وكرر شولتز الإشارة إلى أنه لا مجال للتفكير في اتفاق يرض على تخلي الولايات المتحدة عن الأبحاث الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي وهذا هو نفس الموقف الذي أشار إليه قبل شولتز بقليل ويتشاور بيلى مساعد وزير الدفاع في حديث لمحطة (سي بي.إس).

## الجديد في عالم الصوتيات المتقدمة يقدمه لكم ... معرض ساوند ٨٥



إن التقدم الذي أحرته أجهزة الصوتيات اليوم فتح آفاقا جديدة من السمة للتكملة وتقريب المنزل الموزي... وهذا نعمل لكم أحدا ومكث إليه تكملة الصوتيات في:

**معرض ساوند ٨٥**  
السوق المصري للكهربائيات والأجهزة السمية والصوتية  
معرض ساوند ٨٥  
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ  
الوفاق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م

بريادكم هذا العرض تقوّن على جديد القدم من أجهزة التسجيل والاستريو والماني فاي وأشرطة التسجيل ذات البنية العالية... وقد أعطنا في الاعمار عند تنظيم هذا العرض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات لليرة لم تدرج أدوات تسجيلية ولما أخصت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحبا بكم في... ساوند ٨٥

معرض ساوند ٨٥  
السوق المصري للكهربائيات والأجهزة السمية والصوتية  
معرض ساوند ٨٥  
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ  
الوفاق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م

## ممرات وتوصيات مؤتمر برازيليا الاسلامي

### انشاء هيئة عليا للدعاة في امريكا الجنوبية

## نصف يشكر جلاله الملك فهد على دعمه للمؤتمر مايا ومعنويا

منه المارسلات.

وبما للمؤتمر المسلمين الى تحرير السجود الاقصى من براثن الصهيونية وايد كجاج للشعب الافغاني ضد الاحتلال الصهيوني الذي استباح حرمة واوضاعه وافنى ابناءه الابرياء تحت ستر من القذرات الرأوية.

كما دعا المؤتمر الى التوسع في انشاء المساجد وتوحيد جهود الجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية في دول امريكا الجنوبية في مجال الدعوة الى اعلاء كلمة الله.

ولم يسهل للمؤتمر ايداع الدعوات الرامية لتشجيع انشاء المدارس الاسلامية والمساجد والمراكز والاعتماد تعليم اللغة العربية والثقافة الاسلامية في هذه المنطقة وتزويدها بالدرسين والدعاة اضافية الى انشاء صندوق لبناء المدارس والمساجد تغذية لثروات الفقراء من المسلمين في الانشاء.

وقد اصدر المؤتمر في ختام اجتماعاته عدة قرارات وتوصيات من شأنها خدمة الاسلام والمسلمين في نطاق الارض.

وقد أكد المؤتمر على تنبيه كجاج الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واستنكر للممارسات العنصرية التي تتوجه ضد الشعب الفلسطيني.. كما استنكر للمؤتمر الاحتلال الصهيوني لافغانستان وما يلاقه الشعبان من اضطهاد منشدا للثقلات الدولية والانسانية والاسلامية للعمل على انهاء

## اجتماع ساهن الليونيكو في صوفيا حول وضع الولايات المتحدة وراعيها في المنظمة

يقتع سراقين.

وتنظر لتخص الوسائل المالية فله يتعين بالمبلغ القاد ٧٠٠ ينيقة ويقتل تسريع اكثر من ٢٠٠ من المعلمين ويقتل الجيش ان يكون في رأس القائمة رعايا دولة غير عضو.

وبما يشهد هذا الاجراء ايضا بريانيا التي منعت دورها بالانضمام من المنظمة في نهاية العام الحالي. وببريطانيا ٢١٥ موظفا باليونيكو حيث يصل نحو ٣ آلاف شخص. وستقرر لندن بعد اجتماع صوفيا ما اذا كانت مستعدة لم ٧.

وهكذا فان الدورة ١٢٧ للجلاس التنفيذية التي انعقدت من ١٢ وحتى ٢٨ سبتمبر (أيلول) كريست يبين من مناقشات مرية ومهمة لمحاولة تصفية ارب ثقل خلفه الولايات المتحدة بعد وجود دلم ٤٠٠ عام.

ان ترك الامريكيون الذين كانوا يتصلون مع الموزائكي (٢٧٥ مليون دولار) بالمشاكل من المنظمة فقرة كبيرة في مسانير التمويل وان كان وجودهم للامور سائل يضلون داخل المنظمة التي يتولى رئاستها منذ ١١ عاما احد منتز امير (السنغال) والتي يصل بها حتى الآن نحو مائة من الموزائكي الامريكيين الذين من بينهم ١٦ من الكوادر بالاضافة الى

## حكومة باكستان تفي خطة تشكيل مجلس للامن القومي

اسلام اباد / رويترز:

وافقت الحكومة الباكستانية في تنازل رئيسي على الفاء خطط لتشكيل مجلس للامن القومي بعد مفاوضات من شأنه الانهاء على نفوذ العسكريين بعد رفع الاحكام العرفية.

وقد وافقت الحكومة لتتخذ خطتها في محاولة لاصدار قانونين من اجل وقف الحكام العسكريين للحاكم العرفية التي فرضت في بلاد شامي سنوات.

وسيمهد مشروع القانون الطريق لمحاولة حكومية جديدة بحلول نهاية العام الحالي.

قد استندت الحكومة سعيها الى ايجاد لصالح مشروع القانون بعد ان أعلن وزير الخارجية محمد خان جويو مجموعة من التنازلات اللية قبل للمضي.

وقال جويو ان سبيل مشروع قانون على حدة في ٦١ نقطة اعترض عليها اعضاء مستقون في الجمعية الوطنية.

## رسالة من جلاله الملك

مقتة المقتض من ١.

اخبر من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود والتقي لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والعمليات في المملكة العربية السعودية.

كما استقبل سمو الشيخ جابر بن محمد القاسمي رئيس المجلس الاعلى حكم رأس الخيمة بدولة الامارات.

جلالته لدى الامارات.

## غارة مدمرة جديدة

مقتة المقتض من ١.

والروح الاقتصادية ومهارة القيادة وحسن الاداء وسعحتها في الساعات السادسة والدفقة الخامسة والبرسيم سقا تاما.

واضاف ان القوات الايرانية لم تتمكن من التهرب من مواضع القوات العراقية حيث تم احاطتها ال اشلاء موزقة في الورد والوبان ولالت القلة التيقية بالقرار تطلها التيران.

وقد انطلق في ان القوات المسلحة العراقية تعرف مخابي من النوايا الايرانية في هذا القاطم او في سواء مؤكدة قدرة العراق على سحق اية محاولة اخرى.

## طرابلس تحرق

مقتة المقتض من ١.

لنداعات سلمية للجانعات الاسلامية على منخل طرابلس الشرقي والجنوبي.

واضاف ان مناطق شارع الازن مستغرية الملة. نلة الشرعاني. مدرسة الامريكان أصبحت تحت سيطرة احزاب (جبهة الاتحاد الوطني) واصبحت طريق لاجد مقاتلي الاحزاب من جبل تريب وطريق سبر الصنية مرسولة بهذه المناطق.

واوضح المصدر ان اتصال المناطق التي احتلتها المقاتلون الثمين (جبهة الاتحاد الوطني) قبل ظهر امس بجبل تريب وسبع الصنية عز حرية التحرك العسكري لهم بين منخل المدينة الشرقي والشمالي بحيث اصبحا جبهة ممتدة.

وفي منخل طرابلس الجنوبي تمكن مقاتلو (الحزب السوري القومي الاجتماعي) تساهمة مجموعات من (الحزب الشيوعي) من اكمال السيطرة على اوتومسترات الجحاصل ومنطقة المسكن ثلاثين متجرا في حين قامت مجموعة من سجين متظاهرين استبد بهم القصب بطلب احدي المتظاهرين.

وفي بيان القومية تظاهروا شخصاً دون علف في وسط المدينة احتجاجاً على مقتل جويو سار.

## مجلس ادارة

مقتة المقتض من ١.

البرنامج بمقتضاها للمساهمة في دعم المشاريع المقدمة من الجهات العربية والمتعلقة بالنشاطات الاعلانية في مجالات الامومة والطاقة وغيرها من مشاريع التنمية الاجتماعية.

## مسؤول أردني

مقتة المقتض من ١.

وقال الدكتور منير حدادين ان مساهمة الملكية مقل في الصندوق السعودي للتنمية بلغت حوالي ٢٠٠ مليون دولار مشيراً الى ان هذه المساهمة مستعدة على زيادة الرقعة الزراعية في منطقة الوادي بحيث تمتد من اليرموك شمالاً حتى العقبة جنوباً بمساحة نصف مليون دونم موزعة اضافة الى تشييد المدارس والاسكان والمطرق والخدمت السعودية في هذه المنطقة والتي تعتبر احص منطقة زراعية في الاردن.

## وصول وزير العمل الى مليون حضور مؤتمر

وهل معالي الاستاذ محمد الفاي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الى مدينة مليون استراليا اس.

ويستمر معاليه خلال زيارته لاستراليا اجتماعات مؤتمر وزراء العمل لدول آسيا والباسفيكي الذي يعقد هناك ويستمر خمسة ايام.

## هجوم جديد بالقنابل على مطار طوكيو

ناريتا (اليابان) الهب:

التي ثلاثة رجال يعضون خوزات على رؤوسهم قنابل حارقة على مركز حراسة يقع بالقرب من مطار ناريتا الدولي الجديد في ساعة مبكرة من صباح امس ما اسفر عن اصابة اثنين من الحرس واشتعلت النار في سيارتين.

وقال البوليس ان مرتكبي الحادث القوا عشر قنابل كبريوس على مبنى سابق للتجهيز قنابل حارقة على المطار ذلك قبل ان يلقوا بالقرار في شاعة.

واوضح البوليس ان اثنين من الحرس اصيبا بجراح ونقلوا الى مستشفى قريب كما اشتعلت النار في سيارتين كانتا تقفان هناك.

ويعتقد البوليس ان متطرفين يساريين يعارضون مشروع لتوسيع مطار ناريتا هم الذين ارتكبوا هذا الاعتداء.

وهذا هو رابع حادث علف يقع خلال اسبوع واحد في مطار ناريتا. وكان بعض المتطرفين القوا يوم الاثنين الماضي ١٣ زجاجة مولوتوف على محطة رايدو باليزكا زجاجة قنابل حارقة على مبنى آخر.

وفي مطار ناريتا ايضا تعرضت محطة امداد بالوقود لهجوم بصواريخ حارقة بنوية الصنع. ويصنع مجموعة متطرفة يسارية مسؤوليتها عن هذا الهجوم.

ومن ناحية اخرى التي البوليس القبض اول من امس على ٧٥ متظاهرا في المناطق المحيطة بالمطار.

## غورباتشوف «الشاب» يطرق ابواب الغرب بزيارة رسمية الى فرنسا ..

### حرب النجوم .. وملفات سياسية واقتصادية على مائدة المباحثات

باريس / و.ا.خ:

الزيارة التي يقوم بها زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف بين الثاني والخامس من شهر اكتوبر - تشرين الاول - الحالي الى باريس تتميز بطابعين:

الاول هو ان الغرب بدأ يتعرف على قائد سوفياتي من الطراز الجديد الذي لم يعتد عليه منذ فترة (حكم المجران) التي استمرت طويلا الى ان الغرب اخذ يرى في الحاكم السوفياتي شخصاً نشطاً واجتهاداً الى عكاز كما كانت احوال تشورنكو وانديروف وبريجيف حيث ان الزعيم السوفياتي الجديد يفتق شديداً معظم لقيادة الغربيين بدءاً بالرئيس الامريكي ريفان وصولاً الى رئيس وزراء البرتغال ميروا بالريوس الفرنسي والمستشار الانكلي باستثناء رئيس وزراء اسبانيا.

والطابع الثاني هو ان زعيم الكرملين غورباتشوف يقود هجوماً من جانبه نحو الغرب الا انه ما ان وصل الى الحكم على رأس الاتحاد السوفياتي والحزب الحاكم حتى بدأ يعرض الدول على المسكر الغربي بدون ان يتنازل عن المصالحات الغربية لبلاده حتى التي الملقون منها بانه (صاحب قاذف مصل على قبعة فولانية).

فالزعيم السوفياتي لم يتوقف منذ وصوله الى السلطة من طرح المقترحات الواحد تلو الآخر على الغرب واليات على امريكا في شأن الحد من الاسلحة النووية والعودة الى الاتفاق الذي اعقب مرحلة الحرب الباردة. وكان آخره بعد المقترحات لمواجهه في الرسالة التي سلمها وزير الخارجية السوفياتي / اندور فيفانانزه / الى الرئيس ريفان والتي تقول حسب المصدر الاعلامي الامريكي ان السوفيات اقترحوا على الرئيس الامريكي تفضيف الترسائين النووية الامريكية والسوفياتية بنسبة تتراوح بين ٤٠ و ٥٠٪ في ان تتوقف الولايات المتحدة في تجاربها في مشروع الدفاع الاستراتيجي الامريكي المعروف بمشروع حرب الفضاء

## هجوم بالكتوشا

مقتة المقتض من ١.

الكتوشا فجر امس مؤلفاً مشتركاً للقوات الاسرائيلية والمليشيات العاملة بمحاولة الخائن لاطوان لحد ذلك في محل صال على بعد ٢٥ كيلومترا شرقي مدينة صيدا العاصمة اللبنانية الجنوبية.

من جهة ثانية استأنفت مليشيات الخائن لحد امس صفوف قري عريصليم وجبروع ومن يهودان في اليوم التاسع. وحدث مصدر القصف من ماريش معقبة وديليات الميليشيات في تلة السواد بجبل اليرحان. ولم يبلغ عن وقوع اصابات بين السكان فيما ادى القصف لخسائر مالية بالغة.

## حكومة باكستان تفي خطة تشكيل مجلس للامن القومي

اسلام اباد / رويترز:

وافقت الحكومة الباكستانية في تنازل رئيسي على الفاء خطط لتشكيل مجلس للامن القومي بعد مفاوضات من شأنه الانهاء على نفوذ العسكريين بعد رفع الاحكام العرفية.

وقد وافقت الحكومة لتتخذ خطتها في محاولة لاصدار قانونين من اجل وقف الحكام العسكريين للحاكم العرفية التي فرضت في بلاد شامي سنوات.

وسيمهد مشروع القانون الطريق لمحاولة حكومية جديدة بحلول نهاية العام الحالي.

قد استندت الحكومة سعيها الى ايجاد لصالح مشروع القانون بعد ان أعلن وزير الخارجية محمد خان جويو مجموعة من التنازلات اللية قبل للمضي.

وقال جويو ان سبيل مشروع قانون على حدة في ٦١ نقطة اعترض عليها اعضاء مستقون في الجمعية الوطنية.

## طرابلس تحرق

مقتة المقتض من ١.

لنداعات سلمية للجانعات الاسلامية على منخل طرابلس الشرقي والجنوبي.

واضاف ان مناطق شارع الازن مستغرية الملة. نلة الشرعاني. مدرسة الامريكان أصبحت تحت سيطرة احزاب (جبهة الاتحاد الوطني) واصبحت طريق لاجد مقاتلي الاحزاب من جبل تريب وطريق سبر الصنية مرسولة بهذه المناطق.

واوضح المصدر ان اتصال المناطق التي احتلتها المقاتلون الثمين (جبهة الاتحاد الوطني) قبل ظهر امس بجبل تريب وسبع الصنية عز حرية التحرك العسكري لهم بين منخل المدينة الشرقي والشمالي بحيث اصبحا جبهة ممتدة.

وفي منخل طرابلس الجنوبي تمكن مقاتلو (الحزب السوري القومي الاجتماعي) تساهمة مجموعات من (الحزب الشيوعي) من اكمال السيطرة على اوتومسترات الجحاصل ومنطقة المسكن ثلاثين متجرا في حين قامت مجموعة من سجين متظاهرين استبد بهم القصب بطلب احدي المتظاهرين.

وفي بيان القومية تظاهروا شخصاً دون علف في وسط المدينة احتجاجاً على مقتل جويو سار.

## مجلس ادارة

مقتة المقتض من ١.

البرنامج بمقتضاها للمساهمة في دعم المشاريع المقدمة من الجهات العربية والمتعلقة بالنشاطات الاعلانية في مجالات الامومة والطاقة وغيرها من مشاريع التنمية الاجتماعية.

## مسؤول أردني

مقتة المقتض من ١.

وقال الدكتور منير حدادين ان مساهمة الملكية مقل في الصندوق السعودي للتنمية بلغت حوالي ٢٠٠ مليون دولار مشيراً الى ان هذه المساهمة مستعدة على زيادة الرقعة الزراعية في منطقة الوادي بحيث تمتد من اليرموك شمالاً حتى العقبة جنوباً بمساحة نصف مليون دونم موزعة اضافة الى تشييد المدارس والاسكان والمطرق والخدمت السعودية في هذه المنطقة والتي تعتبر احص منطقة زراعية في الاردن.

## غورباتشوف «الشاب» يطرق ابواب الغرب بزيارة رسمية الى فرنسا ..

### حرب النجوم .. وملفات سياسية واقتصادية على مائدة المباحثات

باريس / و.ا.خ:

الزيارة التي يقوم بها زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف بين الثاني والخامس من شهر اكتوبر - تشرين الاول - الحالي الى باريس تتميز بطابعين:

الاول هو ان الغرب بدأ يتعرف على قائد سوفياتي من الطراز الجديد الذي لم يعتد عليه منذ فترة (حكم المجران) التي استمرت طويلا الى ان الغرب اخذ يرى في الحاكم السوفياتي شخصاً نشطاً واجتهاداً الى عكاز كما كانت احوال تشورنكو وانديروف وبريجيف حيث ان الزعيم السوفياتي الجديد يفتق شديداً معظم لقيادة الغربيين بدءاً بالرئيس الامريكي ريفان وصولاً الى رئيس وزراء البرتغال ميروا بالريوس الفرنسي والمستشار الانكلي باستثناء رئيس وزراء اسبانيا.

والطابع الثاني هو ان زعيم الكرملين غورباتشوف يقود هجوماً من جانبه نحو الغرب الا انه ما ان وصل الى الحكم على رأس الاتحاد السوفياتي والحزب الحاكم حتى بدأ يعرض الدول على المسكر الغربي بدون ان يتنازل عن المصالحات الغربية لبلاده حتى التي الملقون منها بانه (صاحب قاذف مصل على قبعة فولانية).

فالزعيم السوفياتي لم يتوقف منذ وصوله الى السلطة من طرح المقترحات الواحد تلو الآخر على الغرب واليات على امريكا في شأن الحد من الاسلحة النووية والعودة الى الاتفاق الذي اعقب مرحلة الحرب الباردة. وكان آخره بعد المقترحات لمواجهه في الرسالة التي سلمها وزير الخارجية السوفياتي / اندور فيفانانزه / الى الرئيس ريفان والتي تقول حسب المصدر الاعلامي الامريكي ان السوفيات اقترحوا على الرئيس الامريكي تفضيف الترسائين النووية الامريكية والسوفياتية بنسبة تتراوح بين ٤٠ و ٥٠٪ في ان تتوقف الولايات المتحدة في تجاربها في مشروع الدفاع الاستراتيجي الامريكي المعروف بمشروع حرب الفضاء

## هجوم بالكتوشا

مقتة المقتض من ١.

الكتوشا فجر امس مؤلفاً مشتركاً للقوات الاسرائيلية والمليشيات العاملة بمحاولة الخائن لاطوان لحد ذلك في محل صال على بعد ٢٥ كيلومترا شرقي مدينة صيدا العاصمة اللبنانية الجنوبية.

من جهة ثانية استأنفت مليشيات الخائن لحد امس صفوف قري عريصليم وجبروع ومن يهودان في اليوم التاسع. وحدث مصدر القصف من ماريش معقبة وديليات الميليشيات في تلة السواد بجبل اليرحان. ولم يبلغ عن وقوع اصابات بين السكان فيما ادى القصف لخسائر مالية بالغة.

## حكومة باكستان تفي خطة تشكيل مجلس للامن القومي

اسلام اباد / رويترز:

وافقت الحكومة الباكستانية في تنازل رئيسي على الفاء خطط لتشكيل مجلس للامن القومي بعد مفاوضات من شأنه الانهاء على نفوذ العسكريين بعد رفع الاحكام العرفية.

وقد وافقت الحكومة لتتخذ خطتها في محاولة لاصدار قانونين من اجل وقف الحكام العسكريين للحاكم العرفية التي فرضت في بلاد شامي سنوات.

وسيمهد مشروع القانون الطريق لمحاولة حكومية جديدة بحلول نهاية العام الحالي.

قد استندت الحكومة سعيها الى ايجاد لصالح مشروع القانون بعد ان أعلن وزير الخارجية محمد خان جويو مجموعة من التنازلات اللية قبل للمضي.

وقال جويو ان سبيل مشروع قانون على حدة في ٦١ نقطة اعترض عليها اعضاء مستقون في الجمعية الوطنية.

## طرابلس تحرق

مقتة المقتض من ١.

لنداعات سلمية للجانعات الاسلامية على منخل طرابلس الشرقي والجنوبي.

واضاف ان مناطق شارع الازن مستغرية الملة. نلة الشرعاني. مدرسة الامريكان أصبحت تحت سيطرة احزاب (جبهة الاتحاد الوطني) واصبحت طريق لاجد مقاتلي الاحزاب من جبل تريب وطريق سبر الصنية مرسولة بهذه المناطق.

واوضح المصدر ان اتصال المناطق التي احتلتها المقاتلون الثمين (جبهة الاتحاد الوطني) قبل ظهر امس بجبل تريب وسبع الصنية عز حرية التحرك العسكري لهم بين منخل المدينة الشرقي والشمالي بحيث اصبحا جبهة ممتدة.

وفي منخل طرابلس الجنوبي تمكن مقاتلو (الحزب السوري القومي الاجتماعي) تساهمة مجموعات من (الحزب الشيوعي) من اكمال السيطرة على اوتومسترات الجحاصل ومنطقة المسكن ثلاثين متجرا في حين قامت مجموعة من سجين متظاهرين استبد بهم القصب بطلب احدي المتظاهرين.

وفي بيان القومية تظاهروا شخصاً دون علف في وسط المدينة احتجاجاً على مقتل جويو سار.

## مجلس ادارة

مقتة المقتض من ١.

البرنامج بمقتضاها للمساهمة في دعم المشاريع المقدمة من الجهات العربية والمتعلقة بالنشاطات الاعلانية في مجالات الامومة والطاقة وغيرها من مشاريع التنمية الاجتماعية.

## مسؤول أردني

مقتة المقتض من ١.

وقال الدكتور منير حدادين ان مساهمة الملكية مقل في الصندوق السعودي للتنمية بلغت حوالي ٢٠٠ مليون دولار مشيراً الى ان هذه المساهمة مستعدة على زيادة الرقعة الزراعية في منطقة الوادي بحيث تمتد من اليرموك شمالاً حتى العقبة جنوباً بمساحة نصف مليون دونم موزعة اضافة الى تشييد المدارس والاسكان والمطرق والخدمت السعودية في هذه المنطقة والتي تعتبر احص منطقة زراعية في الاردن.

## غورباتشوف «الشاب» يطرق ابواب الغرب بزيارة رسمية الى فرنسا ..

### حرب النجوم .. وملفات سياسية واقتصادية على مائدة المباحثات

باريس / و.ا.خ:

الزيارة التي يقوم بها زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف بين الثاني والخامس من شهر اكتوبر - تشرين الاول - الحالي الى باريس تتميز بطابعين:

الاول هو ان الغرب بدأ يتعرف على قائد سوفياتي من الطراز الجديد الذي لم يعتد عليه منذ فترة (حكم المجران) التي استمرت طويلا الى ان الغرب اخذ يرى في الحاكم السوفياتي شخصاً نشطاً واجتهاداً الى عكاز كما كانت احوال تشورنكو وانديروف وبريجيف حيث ان الزعيم السوفياتي الجديد يفتق شديداً معظم لقيادة الغربيين بدءاً بالرئيس الامريكي ريفان وصولاً الى رئيس وزراء البرتغال ميروا بالريوس الفرنسي والمستشار الانكلي باستثناء رئيس وزراء اسبانيا.

والطابع الثاني هو ان زعيم الكرملين غورباتشوف يقود هجوماً من جانبه نحو الغرب الا انه ما ان وصل الى الحكم على رأس الاتحاد السوفياتي والحزب الحاكم حتى بدأ يعرض الدول على المسكر الغربي بدون ان يتنازل عن المصالحات الغربية لبلاده حتى التي الملقون منها بانه (صاحب قاذف مصل على قبعة فولانية).

فالزعيم السوفياتي لم يتوقف منذ وصوله الى السلطة من طرح المقترحات الواحد تلو الآخر على الغرب واليات على امريكا في شأن الحد من الاسلحة النووية والعودة الى الاتفاق الذي اعقب مرحلة الحرب الباردة. وكان آخره بعد المقترحات لمواجهه في الرسالة التي سلمها وزير الخارجية السوفياتي / اندور فيفانانزه / الى الرئيس ريفان والتي تقول حسب المصدر الاعلامي الامريكي ان السوفيات اقترحوا على الرئيس الامريكي تفضيف الترسائين النووية الامريكية والسوفياتية بنسبة تتراوح بين ٤٠ و ٥٠٪ في ان تتوقف الولايات المتحدة في تجاربها في مشروع الدفاع الاستراتيجي الامريكي المعروف بمشروع حرب الفضاء

## هجوم بالكتوشا

مقتة المقتض من ١.

الكتوشا فجر امس مؤلفاً مشتركاً للقوات الاسرائيلية والمليشيات العاملة بمحاولة الخائن لاطوان لحد ذلك في محل صال على بعد ٢٥ كيلومترا شرقي مدينة صيدا العاصمة اللبنانية الجنوبية.

من جهة ثانية استأنفت مليشيات الخائن لحد امس صفوف قري عريصليم وجبروع ومن يهودان في اليوم التاسع. وحدث مصدر القصف من ماريش معقبة وديليات الميليشيات في تلة السواد بجبل اليرحان. ولم يبلغ عن وقوع اصابات بين السكان فيما ادى القصف لخسائر مالية بالغة.

## حكومة باكستان تفي خطة تشكيل مجلس للامن القومي

اسلام اباد / رويترز:

وافقت الحكومة الباكستانية في تنازل رئيسي على الفاء خطط لتشكيل مجلس للامن القومي بعد مفاوضات من شأنه الانهاء على نفوذ العسكريين بعد رفع الاحكام العرفية.

وقد وافقت الحكومة لتتخذ خطتها في محاولة لاصدار قانونين من اجل وقف الحكام العسكريين للحاكم العرفية التي فرضت في بلاد شامي سنوات.

وسيمهد مشروع القانون الطريق لمحاولة حكومية جديدة بحلول نهاية العام الحالي.

قد استندت الحكومة سعيها الى ايجاد لصالح مشروع القانون بعد ان أعلن وزير الخارجية محمد خان جويو مجموعة من التنازلات اللية قبل للمضي.

وقال جويو ان سبيل مشروع قانون على حدة في ٦١ نقطة اعترض عليها اعضاء مستقون في الجمعية الوطنية.

## طرابلس تحرق

مقتة المقتض من ١.

لنداعات سلمية للجانعات الاسلامية على منخل طرابلس الشرقي والجنوبي.

واضاف ان مناطق شارع الازن مستغرية الملة. نلة الشرعاني. مدرسة الامريكان أصبحت تحت سيطرة احزاب (جبهة الاتحاد الوطني) واصبحت طريق لاجد مقاتلي الاحزاب من جبل تريب وطريق سبر الصنية مرسولة بهذه المناطق.

واوضح المصدر ان اتصال المناطق التي احتلتها المقاتلون الثمين (جبهة الاتحاد الوطني) قبل ظهر امس بجبل تريب وسبع الصنية عز حرية التحرك العسكري لهم بين منخل المدينة الشرقي والشمالي بحيث اصبحا جبهة ممتدة.

وفي منخل طرابلس الجنوبي تمكن مقاتلو (الحزب السوري القومي الاجتماعي) تساهمة مجموعات من (الحزب الشيوعي) من اكمال السيطرة على اوتومسترات الجحاصل ومنطقة المسكن ثلاثين متجرا في حين قامت مجموعة من سجين متظاهرين استبد بهم القصب بطلب احدي المتظاهرين.

وفي بيان القومية تظاهروا شخصاً دون علف في وسط المدينة احتجاجاً على مقتل جويو سار.

## مجلس ادارة

مقتة المقتض من ١.

البرنامج بمقتضاها للمساهمة في دعم المشاريع المقدمة من الجهات العربية والمتعلقة بالنشاطات الاعلانية في مجالات الامومة والطاقة وغيرها من مشاريع التنمية الاجتماعية.

## مسؤول أردني

مقتة المقتض من ١.

وقال الدكتور منير حدادين ان مساهمة الملكية مقل في الصندوق السعودي للتنمية بلغت حوالي ٢٠٠ مليون دولار مشيراً الى ان هذه المساهمة مستعدة على زيادة الرقعة الزراعية في منطقة الوادي بحيث تمتد من اليرموك شمالاً حتى العقبة جنوباً بمساحة نصف مليون دونم موزعة اضافة الى تشييد المدارس والاسكان والمطرق والخدمت السعودية في هذه المنطقة والتي تعتبر احص منطقة زراعية في الاردن.

## غورباتشوف «الشاب» يطرق ابواب الغرب بزيارة رسمية الى فرنسا ..

### حرب النجوم .. وملفات سياسية واقتصادية على مائدة المباحثات

باريس / و.ا.خ:

الزيارة التي يقوم بها زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف بين الثاني والخامس من شهر اكتوبر - تشرين الاول - الحالي الى باريس تتميز بطابعين:

الاول هو ان الغرب بدأ يتعرف على قائد سوفياتي من الطراز الجديد الذي لم يعتد عليه منذ فترة (حكم المجران) التي استمرت طويلا الى ان الغرب اخذ يرى في الحاكم السوفياتي شخصاً نشطاً واجتهاداً الى عكاز كما كانت احوال تشورنكو وانديروف وبريجيف حيث ان الزعيم السوفياتي الجديد يفتق شديداً معظم لقيادة الغربيين بدءاً بالرئيس الامريكي ريفان وصولاً الى رئيس وزراء البرتغال ميروا بالريوس الفرنسي والمستشار الانكلي باستثناء رئيس وزراء اسبانيا.

والطابع الثاني هو ان زعيم الكرملين غورباتشوف يقود هجوماً من جانبه نحو الغرب الا انه ما ان وصل الى الحكم على رأس الاتحاد السوفياتي والحزب الحاكم حتى بدأ يعرض الدول على المسكر الغربي بدون ان يتنازل عن المصالحات الغربية لبلاده حتى التي الملقون منها بانه (صاحب قاذف مصل على قبعة فولانية).

فالزعيم السوفياتي لم يتوقف منذ وصوله الى السلطة من طرح المقترحات الواحد تلو الآخر على الغرب واليات على امريكا في شأن الحد من الاسلحة النووية والعودة الى الاتفاق الذي اعقب مرحلة الحرب الباردة. وكان آخره بعد المقترحات لمواجهه في الرسالة التي سلمها وزير الخارجية السوفياتي / اندور فيفانانزه / الى الرئيس ريفان والتي تقول حسب المصدر الاعلامي الامريكي ان السوفيات اقترحوا على الرئيس الامريكي تفضيف الترسائين النووية الامريكية والسوفياتية بنسبة تتراوح بين ٤٠ و ٥٠٪ في ان تتوقف الولايات المتحدة في تجاربها في مشروع الدفاع الاستراتيجي الامريكي المعروف بمشروع حرب الفضاء

## هجوم بالكتوشا

مقتة المقتض من ١.

الكتوشا فجر امس مؤلفاً مشتركاً للقوات الاسرائيلية والمليشيات العاملة بمحاولة الخائن لاطوان لحد ذلك في محل صال على بعد ٢٥ كيلومترا شرقي مدينة صيدا العاصمة اللبنانية الجنوبية.

من جهة ثانية استأنفت مليشيات الخائن لحد امس صفوف قري عريصليم وجبروع ومن يهودان في اليوم التاسع. وحدث مصدر القصف من ماريش معقبة وديليات الميليشيات في تلة السواد بجبل اليرحان. ولم يبلغ عن وقوع اصابات بين السكان فيما ادى القصف لخسائر مالية بالغة.

## حكومة باكستان تفي خطة تشكيل مجلس للامن القومي

اسلام اباد / رويترز:

وافقت الحكومة الباكستانية في تنازل رئيسي على الفاء خطط لتشكيل مجلس للامن القومي بعد مفاوضات من شأنه الانهاء على نفوذ العسكريين بعد رفع الاحكام العرفية.

وقد وافقت الحكومة لتتخذ خطتها في محاولة لاصدار قانونين من اجل وقف الحكام العسكريين للحاكم العرفية التي فرضت في بلاد شامي سنوات.

وسيمهد مشروع القانون الطريق لمحاولة حكومية جديدة بحلول نهاية العام الحالي.

قد استندت الحكومة سعيها الى ايجاد لصالح مشروع القانون بعد ان أعلن وزير الخارجية محمد خان جويو مجموعة من التنازلات اللية قبل للمضي.

وقال جويو ان سبيل مشروع قانون على حدة في ٦١ نقطة اعترض عليها اعضاء مستقون في الجمعية الوطنية.

## طرابلس تحرق

مقتة المقتض من ١.

لنداعات سلمية للجانعات الاسلامية على منخل طرابلس الشرقي والجنوبي.

واضاف ان مناطق شارع الازن مستغرية الملة. نلة الشرعاني. مدرسة الامريكان أصبحت تحت سيطرة احزاب (جبهة الاتحاد الوطني) واصبحت طريق لاجد مقاتلي الاحزاب من جبل تريب وطريق سبر الصنية مرسولة بهذه المناطق.

واوضح المصدر ان اتصال المناطق التي احتلتها المقاتلون الثمين (جبهة الاتحاد الوطني) قبل ظهر امس بجبل تريب وسبع الصنية عز حرية التحرك العسكري لهم بين منخل المدينة الشرقي والشمالي بحيث اصبحا جبهة ممتدة.

وفي منخل طرابلس الجنوبي تمكن مقاتلو (الحزب السوري القومي الاجتماعي) تساهمة مجموعات من (الحزب الشيوعي) من اكمال السيطرة على اوتومسترات الجحاصل ومنطقة المسكن ثلاثين متجرا في حين قامت مجموعة من سجين متظاهرين استبد بهم القصب بطلب احدي المتظاهرين.

وفي بيان القومية تظاهروا شخصاً دون علف في وسط المدينة احتجاجاً على مقتل جويو سار.

## مجلس ادارة

مقتة المقتض من ١.

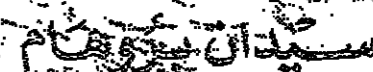
البرنامج بمقتضاها للمساهمة في دعم المشاريع المقدمة من الجهات العربية والمتعلقة بالنشاطات الاعلانية في مجالات الامومة والطاقة وغيرها من مشاريع التنمية الاجتماعية.

## مسؤول أردني

مقتة المقتض من ١.

وقال الدكتور منير حدادين ان مساهمة الملكية مقل في الصندوق السعودي للتنمية بلغت حوالي ٢٠٠ مليون دولار مشيراً الى ان هذه المساهمة مستعدة على زيادة الرقعة الزراعية في منطقة الوادي بحيث تمتد من اليرموك شمالاً حتى العقبة جنوباً بمساحة نصف مليون دونم موزعة اضافة الى تشييد المدارس والاسكان والمطرق والخدمت السعودية في هذه المنطقة والتي تعتبر احص منطقة زراعية في الاردن.

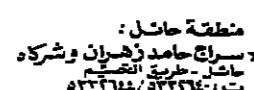
人可



تقدّم نيسان سدريك مزيداً من الاختيارات، فالإضافة إلى **بِرُوَام** هارتوب الشهيرة فإنها تتوافق الآن بمعدل سنيان **بروهم** الجديسد والذي يشترط الفصل **الراحة** **النعامة** **بما** **الاضافة** في أي **سجارة** **سجارية** **أخرى** **على** **الأطلاق** .  
استعمل نيسان سدريك على شكل حرف (٧) **سكة** **٣** **لتر** **وقوة** **١٥٠** **حصان** فقد استعمل بقوة **الأداء** **مع** **العومة** **والهدوء** .  
تضمنت التحسينات الخارجية **شبكة** **أمامية** **جذابة** **وأضواء** **أمامية** **وعلى** **جذدة** **مع** **أضواء** **اللون** **النحاسي** **التي** **أضأت** **إلى** **قائمة** **الألوان** **سدريك** **الراحة** . أما داخل **السيارة** **فيشعر** **بالنعامة** **والراحة** **التي** **عرفت** **بها** **نيسان** **سدريك** .  
نيسان سدريك... استعادة التي تقف بمفدها عند القحّة .



حکمت فی جی ۲۰ ان



منطقة حائل:  
سراج حامد زهران وشركاه  
حائل - طريق التحميم  
٥٣٢٢٦٤٠ / ٥٣٢٢٦٤٠

منطقة القصيم:  
\* سراج حامد زهران وشركاه  
القصيم - طريق عنيزة بريدة

المنطقة الجنوبية :  
سراج حامد زهران وشركاه  
انها - مرفق الجنوب

المنطقة الشرقية :  
شركة الجبر التجارية  
التمتع - شارع الملك سعود  
ت : ٨٣٢٠٣٠٠ فاكس : ٨٣٢٠٧٦١

حديقة الرياض :  
مكة المكرمة للتجارة والاستيراد  
بجانب - شارع الأميرة  
: ٧٦٦٥١٥ ٢١٦٠٦٤٦ ٧٦٦٥١٥

مكتبة الغريبة :  
سراج حامد زهران وشركاه  
مكتبة - ضيق المدينة  
ت. ٦٦٠٠٨٠ ٦٦٠٠٨١ ٦٦٠٠٣٢

٥٢٤  
 الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
 محمد بن عبد العزيز بن سعود  
 حكمة - ب : ٢٧٢، ٢٧٧

رَضِيقُ لَحْنٍ  
حَلَرِيٍّ

جبران :  
مؤسسة محمد سليم - ت : ٣١٧٠٢٨٠  
نجران :  
مؤسسة الباقى - ت : ٥٢٢٢٨٠٥٠  
بيشة :  
مؤسسة ياغلر للسيارات - ت : ٣٥٦٦٨٥  
الجبيل :

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال :  
«مَنْ مَاتَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ ، بَلَغَ أَهْلَهُ» .

التفاسي :  
سراج حامد زهران وشركاه ت. ٢٨٠١٥٧  
السرجي :  
سراج حامد زهران وشركاه ت. ٣٣٩٩١٢  
م. ج. الحزنة ، لعمري  
جدة :

[illegible]

٥٢٤١٠٣٨ : ت. الجبر التجاري  
 ٧٢٤١٠٤ : ت. الجبر التجاري  
 ٨٥٢١٠٦ : ت. الجبر التجاري  
 ٩٢٢١٠٨ : ت. الجبر التجاري

**مستودع:**  
سراج حامد زهران وشركاه  
تج. مسجلة بـ ١٩٨٥٣٠٦  
سجل التجار بـ ٢٣٦٦٤٥٦

**وكيل:**  
شركة الجوهري للتجارة والاستيراد  
الخاصة بمصر - مصر

**خبر:**

٦٦٧٠٢

جکدة - ت: ج



## شكرو وتقدير



بمناسبة انتهاء أعمال  
المؤتمر الأول للوكلاء العاملين  
للخطوط السعودية

المنعقد بمدينة الطائف في الفترة من ٩ إلى ١١ محرم ١٤٠٦ هـ  
يتقدم الوكلاء العاملون بخالص الشكر والتقدير إلى



**السعودية**

الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في إيات

على الرعاية التي أحاطت بها المؤتمر وساهمت  
بصورة فعالة في إنجاح أعماله

**الوكلاء العاملون للخطوط السعودية**

### بترومين للتسويق

**تعلن بترومين للتسويق عن وجود الوظائف التالية شاغرة لديها للسعوديين فقط**

مسمى الوظيفة	العدد	جهة العمل	الشروط والمؤهلات المطلوبة	مسمى الوظيفة	العدد	جهة العمل	الشروط والمؤهلات المطلوبة
مصالح آلات دقيقة	١	الطهران	- الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا آلات دقيقة مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن سنتين.	مهندس مدني	١	الطهران	- بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
أخصائي الكترونيات	١	الطهران	- الثانوية الصناعية تخصص الكترونيات مع خبرة في صيانة وإصلاح الأجهزة الالكترونية مع منشأة صناعية لا تقل عن أربع سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.	مساعد مهندس مدني	١	الطهران	- الثانوية العامة مع سنتين الى ثلاث سنوات دراسة جامعية في مجال الهندسة المدنية او ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن سنتين على أعمال المساحة والأعمال الإنشائية.
ميكانيكي ديزل (ب)	١	الطهران	- الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا مولدات او مضخات الديزل مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات.	مهندس مراقبة تكاليف وتقدير	١	الطهران	- بكالوريوس في الهندسة المدنية مع خبرة ثلاث سنوات في تكاليف المشاريع الإنشائية مع إجادة اللغة الانجليزية.
كهربائي صيانة	١	الطهران	- الثانوية الصناعية تخصص كهرباء مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات.	طابع آلة عربي	١	الطهران	- الثانوية التجارية او الكفاءة المتوسطة مع شهادة إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة العربية مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن سنتين.
كهربائي (م)	٢	الطهران	- الثانوية الصناعية تخصص كهرباء مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن أربع سنوات.	ميكانيكي تبريد وتكييف أ	١	الطهران	- ثانوية صناعية تخصص تكييف وتبريد مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن أربع سنوات.
مساعد إداري	١	الطهران	- الثانوية التجارية مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن سنتين - إجادة الطباعة على الآتين عربي - انجليزي - إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.	ميكانيكي تبريد وتكييف ب	١	الطهران	- ثانوية صناعية تخصص تكييف وتبريد مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن سنتين.
مساعد مدير النقل للشحن الفني بالوسطى	١	الرياض	- بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة حواري ست سنوات في مجال إدارة الورش او المصانع - إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.	كهربائي تكييف	١	الطهران	- الثانوية الصناعية تخصص كهرباء صناعية مع خبرة في مجال كهرباء التكييف لا تقل عن ثلاث سنوات.
ممثل علاقات عمالية	١	الطهران	- بكالوريوس قانون او شريعة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٣ سنوات - إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة. الألمام التام بنظام العمل والعمال والتعليمات المتعلقة به.	مراقب جرد	١	الطهران	- الثانوية العامة مع خبرة عملية لا تقل عن ست سنوات في مجال المستودعات - إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.
				رئيس قسم التحقيق والمتابعة	١	الرياض	- بكالوريوس علوم أمنية او قانون مع خبرة في مجال التحقيق مدتها خمس سنوات على ان تكون سنتان منها في وظيفة إشرافية - إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.

مسمى الوظيفة	العدد	جهة العمل	الشروط والمؤهلات المطلوبة
مترجم	١	الطهران	- بكالوريوس اداب تخصص لغة انجليزية مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في مجال الترجمة يفضل من لهم خبرة في شركات بترومية او جهات متخصصة في الترجمة.
فني آلات دقيقة متخصص	٢	الطهران	- الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا آلات دقيقة مع خبرة متوسطة في مجال العمل لا تقل عن ست سنوات مع إجادة متوسطة باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.

**تعلن بترومين للتسويق عن وجود الوظائف التالية شاغرة لديها للسعوديين وغيرهم:**

- ١ - تقدم الطلبات الى قسم التوظيف بالإدارة العامة للعلاقات الصناعية بالمكتب الرئيسي بالطهران او الى إدارة الخدمات الادارية بالوسطى قرب مصفاة بترومين بالرياض للبتترول كما ترسل الطلبات على صندوق بريد ٥٠٠ مطر الطهران.
- ٢ - يتم تحديد الراتب على اساس المؤهل العلمي وشهادات الخبرة العملية ونتائج المقابلة الشخصية والفحص العملي.
- ٣ - سوف لن ينظر في أي طلب ما لم يستوف الشروط الوظيفية اعلاه كما وان المؤسسة غير ملزمة باعادة صور الشهادات المقدمة لها.



بيانات	
الف ريال	الف ريال
١٠٠, ٨٦٧	١١٠, ٩٨٠
٨١, ٠٦٤	٨٢, ٢٤٨
١٩, ٨٠٣	٢٨, ٣٣٢
١٣, ٢٣٩	١٢, ٧٦٣
١٢, ٢٣٦	٨, ٠٤٨
—	١, ٠٠٠
(٥, ٦٧٢)	٥, ٥٢١
٥, ٥٧٥	٦, ٢١٧
(٠, ٠٩٧)	١١, ٧٣٨





يكشف

أخطاء هندسية في المباني



ميكسيكو مشكلات فريدة في نوعها هذا بالإضافة إلى أن قلب المدينة يشهد هدام هجراج يمتد مع الزلازل وهذا يعني أن الابنية العالية حساسة جدا. وشي يقول: والقرى التي تطل على البحر من أن الدولة في الهندسة والرقابة النوعية خلال عملية البناء هما امران دقيقان بالنسبة الى السلامة من الزلازل... ونحن ان الرقابة النوعية هي المشكلة الحقيقية ليس فقط في المكسيك وإنما في العالم بأسره. وقال: ان بعض هذه المشكلة هو الاسراع في إنجاز البناء. وفي المكسيك تترك عملية تنفيذ أنظمة البناء الى حد بعيد في ايدي القطاع الخاص. وهناك مشكلة نوعية العمل فالخرسنة تصنع من الاسمنت والرمل ومواد أخرى بالإضافة الى الماء وقد تنتج عن ذلك كتلة قد تكون قوية الى أقصى حد، القوية او ضعيفة للغاية.

وقال هنري ديجيكوب وهو رئيس شركة هندسية في سان فرانسيسكو ان الاعلام التي تطلعت لازبال تشير الى وجود مشكلات في البناء. وأضاف يقول: في المكسيك رؤية تضمان التقوية وقد برزت الى الخارج وكان يشير بذلك الى الاطواق التي تساهم على ربط أعمدة الخرسانة المسلحة.

وقال الكسندر تاريكس رئيس شركة ريد اند تاريكس في سان فرانسيسكو ان طبع هندسة البناء متقدم جدا ولكننا لسوء الحظ لازبال تشيد ابنية تتجاهل هذا العلم وعليها ان تفكر سلفا لازبال وليس فقط عند البناء.

وكانت شركة تاريكس مي التي اخترعت اول نظام لملء القاعدة في بناء سيم تشيدين في الولايات المتحدة وهو أكبر بناء من نوعه في العالم سيكون مركز العمل في مقاطعة سان بيرناردينو بولاية كاليفورنيا. وهذا النظام مسم في الواقع لصلب اللبني عن اسلمه بواسطة وسادة تحول دون وصول اهتزازات الزلازل الى المباني ذلك.

وكان للنهضة الأمريكية فراهك لويد رايت قد صمم نظاما للتحقق اميرال في طوكيو مكنه من الصمود امام زلازل مدمر ضرب العاصمة اليابانية في العشرينات.

وقال تاريكس الذي يشهد صلفا من المثلط والبناء بموجب مثل مرمومة تمت البناء بموجب مثل القاعدة ولكن المكسيك وبالدنا أخرى كانت بطيئة في التعلق بالركب. وأضاف يقول انه لا يمكن تزييد ابنية قديمة كثيرة في المكسيك بمثل البناء الاعلى شديدة مما يجعل هذا النظام الآن بالظفر الى نوعه البنية الاعلى شديدة مما يجعل العملية بالغة التعقيد.

وتركز كوكبة المكسيك الانعام الآن في الحاجة الى استخدام وسائل فنية جديدة لمقاومة الزلازل في الابنية الجديدة. وقال تاريكس ان الهندسين على استعداد وعلى الناس قبيل ذلك.

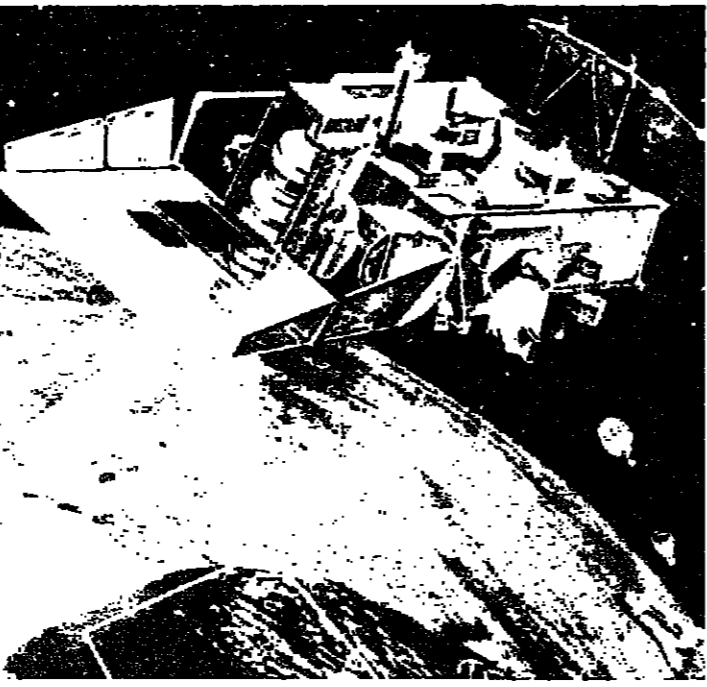
مطلوب ايجار

١- مستودع مساحته لا تقل عن ٦٠٠ متر مربع وبه كافة الخدمات من مكاتب ومياه وكهرباء وتليفون.  
٢- ورشة مساحتها لا تقل عن ٥٠٠ متر مربع وبها كافة الخدمات من مياه وكهرباء وتليفون وتجميع لخدمة ارض فضفاضة كافية لوقوف السيارات.  
٣- عمارة لا تزيد مساحتها عن ٦٠٠ متر مربع ثلاثه ادوار نصف ملكية ومتوفرة بها جميع الخدمات من مياه وكهرباء وتليفون على ان تقع في المنطقة الواقعة بين شارع المستنيل والمنز وشايع الضباب بالمربع.  
للاطلاع متلفون/ ٤٦٤٨٤٥٥  
٤٦٥٩٢٩٢ / ٤٦٤٨٦٤٧



بعيدا عن السياسة

أكثر من «٤» آلاف جسم من صنع الانسان تدور في الفضاء!



الامكانات المتوفرة فير كانبية لمقاومة الشتاء النووي في امريكا!

وسبب من الضخان والجسم النقية وتجنب لشمس الشمس ومن ثم تخفف درجات حرارة الكرة الأرضية. وقال المتحدث باسم الادارة الفدرالية على المستوى القومي: (لقد لم تفكر في الان في الاتار البعيدة) للشتاء النووي (لنا) مارنا تتدرب. على مايفي علينا معرفة). وبالإضافة الى الاعراب من القلق حول فعالية خطط الدفاع على المدى الطويل - اي قدرة تلك الخطط على مكافحة آثار لميد الهجوم النووي - اتار التقرير ايضا اسئلة حول الاتار التي يمكن ان يتركها الشتاء النووي على التفكير الاستراتيجي للادارة الأمريكية.

وقال التقرير الذي هو عبارة عن دراسة دقيقة استقرت علما (ان الخبراء الأمريكيين في البيت الحالي لا يتكلمون صلفا في الاهداف التي يمكن ان تكون عرفة للهجوم ولا في نوعية الرئيس النووي التي سيتم توجيهها على ارباعلعات محددة فوق تلك الاهداف). وكان التقرير من ان الشتاء النووي قد يتسبب فيها مكثفا على مراكز القيادة سواء في الولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتي بدلا من التركيز على صواريخ الخصم الامر الذي يتطلب استخدام عدد اكبر من الرؤوس النووية مما يعني كثرة المزيد من القبار والضخان. ولكن التقرير يدعو ويقول ان المخاوف من الشتاء النووي قد تضاعف من شكوك صانعي القرارات وبالتالي تقلل من البواعث على شن هجوم نووي. خوفا من ان تقضي الاتار البعيدة الذي الظواهر الجوية التي تجمع عن التصعيد النووي على الفوائد العسكرية التي يمكن جلبها من تسديد الضربة النووية الاولى.

التي تنفعا الى الاسفل لتحقق فور دعائها الغلاف الجوي. وسوف يقوم شيكات الرادار اذا كانت تلك الاجسام (في مدارات مرتفعة فانها قد تنقل في الفضاء الكوني لثبات او آلاف السنين. وفي ظل هذه الظروف فانه ليس معروفا ماذا سجل بها. وقد اكدت وكالة مناهة على انها ستستدل ما في وسعها لعدم اضافة تقاييل لا لزوم لها الى التفاعلات الفضائية. الرواد يستخدمون الجبال لربط الاجسام والمعدات حتى لا تسحب بعيدا عن المركبات الفضائية علاوة على انهم يستخدمون الاكياس لحفظ المخلفات. وكان لذلك قد افلت من حبه بينما كان طاقم المركبة عاكرا من سيطرة في الفضاء وانضم الى قنار التقدم. رواد المركبة (جيميني - ٤) في عام ١٩٦٥ ولة تصوير افلتت ايضا خلال رحلة أخرى لناس المركبة.

الامكانات المتوفرة فير كانبية لمقاومة الشتاء النووي في امريكا!

وشظطن / د - ن: تلقى خبراء الحرب النووية بالبيتاغين تحذيرا بان التضخم من آثار الرمد والضخان والغبار الذي سيشهه الحرب النووية في حالة اندلاعها. تحتاج الى امكانات اكبر بكثير من تلك التي تتولمها الخطط الحالية التي اعدها الدفاع المدني. وجاء في تقرير اعته شركة استشارية خاصة تجري ابحاث لصالح وكالة الطاقة بوزارة الدفاع الأمريكية ان الخطط الحالية الخاصة بخلاص المدن والمناطق الريفية من سكانها لن تعمل بالشعيرة بل قد تسمين قرض البقاء لفترة طويلة.



واشظطن / د - ن: يشهد الفضاء الكوني حلاا يلا. بين ٤ الى ٧٧٥ جسا من الاجسام التي صنعها الانسان من بينها قنارات. وقد ان يرتجيا رواد الفضاء. ولة تصوير ومك براني ياباني الصنع قيمه ١٢٠ دولارا امريكي. وهناك لاسم اكبر حجما تتراوح بين الامار الاصطناعية المتصلة عن المل واجزاء من اجزاء اطلاق الامار الاصطناعية الى مدارات اعلى. وبلغ من الصواريخ. ويشرح مك البراني الكوري التي فله الرواد في الفضاء الكوني خلال إحدى رحلات المركب ديسكفري آخر اضافة الى

مؤتمر دولي يومي باقامة صناعات مختلفة في دول العالم النامي

كان مستوحى من صناعات السلع الاستهلاكية الاساسية في دول العالم النامي هو الموضوع الرئيسي الذي سيجر على مؤتمر تزييد دول العالم النامي والصناعات والذي عقد في ستوكهولم خلال الاسبوع الاول من الشهر المنفي. وخلال الخطاب الافتتاحي لهذا المؤتمر قال السيد عبدالحسن خان اليكستاني الجنسية والمدير التنفيذي لبيت تطوير الصناعات التابعة للامم المتحدة ان خلق الصناعات الاساسية في دول العالم النامي هو البديل الوحيد لاصلية نقل التكنولوجيا الزائفة التي تسع دول العالم النامي باستخدام للكتان دون نقل التكنولوجيا التي تنطوي عليها هذه الكتان. وما يزية الطاقة السويديعية السيدة/ بروجيت دامل فقد قلت خطيا ناطقت في دول العالم النامية بعدم ارتكاب الخسائر التي ارتكبتها دول العالم النامية في مجال الفيزياء في تصنيع والتي لفت اليهم الى قيام مصانع جديدة بما يتلاق بالمخيد والتقليد. هذا وكان ١٥٠ متروياين الحكومات والقطاع الخاص قد التوا بحضور هذا المؤتمر من فهم بعض الطامح ورجال الاستثمار للنالي والاختصاصيين والذي دعت فيه هيئة اللجنة الصناعية التابعة للامم المتحدة (بيونيو). وقد ركز المتحدثون بشكل خاص على سبل تنمية الصناعات الاساسية

أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الاول من أكتوبر واليوم الرابع والسبعون بعد المئتين من العام ١٩٨٥ م وبقي على نهاية العام (٩١) يوما.. اهم احدث التاريخ في مثل هذا اليوم: ١٩٢٨ - الاتحاد السوفييتي يدين اول خطة خمسية للتنمية والراية الى زيادة الانتاج الصناعي والزراعي في البلاد. ١٤٤٩ - الاعلان عن قيام جمهورية الصين الشعبية في بكين برئاسة ماوتسي تونغ وتعيين تشو إن لاي رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية. ١٩٦٠ - قوات كوريا الجنوبية تجتاز خط العرض (٣٨) الى اراضي كوريا الشمالية.



منتجو الفستق الامريكيون يشنون حريا ضد ايران

فريستو (الولايات المتحدة) - المحيد: فتحت لجنة منتجي الفستق في ولاية كاليفورنيا شكوى الى اللجنة الأمريكية لتجارة البادية احتجاجا على واردات الفستق القادمة من ايران. وتري لجنة منتجي الفستق ان مستويي الفستق في إيريه يسير اقل من تكلفة انتاجه الحقيقية. وتبية لذلك طالب هذه اللجنة بان ترفض اللجنة الأمريكية لتجارة البادية بوزارة لتجارة الأمريكية زوية في الرسوم الجمركية على هذه السلعة لتعويض فرق السعر التاميم عن ممارسات تجارية غير مشروعة. ولة مقدمو الشكوى ان الفستق الايراني نجح في غزو حوالى خسين في السنة في السوق الأمريكي في عام ١٩٨٤.

# كرايل

دعكم الله

أولا:

من أصل الموشحات أغان، وأول من قالها أولاد النجار الحجازي، وهم متوجهون من المدينة المنورة يستقربون صاحب القربة الإسلامية صل الله عليه وسلم ويأيدونهم بالدعوى...  
أول ما قالوا:  
لشركت أنوار أحمد  
واختلقت منها التندور  
باصمخ،  
لنت نوز فوق نوز  
هذا الكلام قاله المرحوم السيد أحمد الهاشمي في كتابه: ميزان الذهب في صناعة شعر العرب...  
وعلى الذين يقولون: إن الموشحات أندلسية أو مغربية، فضل أصحاب البداية... أنهم من المدينة المنورة... وأولهم في زماننا هذا لقلنا أنهم سعيون...  
ثانيا:

الشيخ الصديق  
أبو عبد الرحمن بن قتيب الطاهري  
- وهو في رأي من العلماء - أراد مني أن أكون واسطة خير في أمر تجوز فيه الوساطة شرعا... وقد استجبت لرغبة الشيخ واستعنت بالله وكنت ما كنته شعرا، ووجهته إلى التوشيح لديه، وقد فعلت ذلك مشافهة قلقت: يا ابن الكريم يحبك الله

ويطبخ مقربتي قند الحلال  
أنت شهم تحب نسط  
«الصبيان»  
وهنيز القصور حول الدلال  
رؤي يوم وأنت مكنته في ندير  
ميكناك، باليونيت، عند  
العزل

قلت: من للجريش: قال وابن مشعل: فذاك البريل يقد  
الرويل...  
ثم أتيت ذلك الشعر بنثر شرحته به الفرض الذي جئت من أجله... فما كان من المودع أو والتوشيح لديه إلا أن جاد علي بالتمسك فقلت أنا أتيت من احتقاره لاسلوب... ثم قال: إذا سمعت الناس يقولون بدائع المؤمنين، فهات حينذاك مالك من مكررات، وسوف تجزيك عليها بما أنت أهله... لما ذكرت فهو خالص لانتقاة محدثه، ولاسيب إلى تحقيقه إلا ضمن هذه الانتقاة... فخلص علفك الله إلى صاحبك له تجزيك على شعره بده، فهو شاعر أيضا...  
فيا ابن عبد الرحمن الكرك في مضربه فاصد ما أنت قاصد...  
ثالثا:

استاذ جامعي من دولة شقيقة روي لي أنه كان السبب الرئيسي في إنشاء التعليم الخاص في المملكة العربية السعودية...  
ثم روي لي أن جهوده التي فتحت الطريق أمام الفتاة السعودية لكي تلحق بالدراسة الجامعية...  
كما روي لي أنه استطاع أن يطور إسرائيل من «المؤتمر العالمي للتقنيين» لأنها أصلا ليست من دول الشرق الأوسط...  
كانت هذه «الروايات الثلاث في جلسة واحدة في مكتبي أثناء العمل... ولكن...  
من سوء حظ «الشيخ عديله» في بدايته ووجهه الأول... وأعرف كيف بدأ التعليم الخاص والرفيق من «الروايات» لاحتجاج إلى تعليق فتكم أو حكيم يعرف عنها الشيء الكثير...  
أول: إنه من عالم عربي مريض... حتى الاستاذة الكبار في السن يكتبون؟... إن هذا أغفري من أرفض «الفرابي»...!

مهددة بالاعلاق  
القاهرة/ مكتب  
الرياض:  
تتاني مصانع نسيج القطاع الخامس من أزمة نقص الغزل وتهددها بالاعلاق... وذلك لعدم وفاء شركات القطاع العام ببعض هذه المصانع فضلة تمديد الغزل إلى الخارج... بالإضافة إلى وجود مشاكل في معدلات تشغيل هذه المصانع بسبب تخفيض كميات الاقشة النسيجية التي تصنعها...  
من ناحية أخرى فإن هذه المصانع الخاصة تعاني من ركود في بعض أصناف منتجاتها بسبب المنافسة الشديدة للسلاسل الجاهزة والاقشة المستوردة المبرجة... من يربسيه... فضلا عن عدم تشجيع شركات التوزيع التابعة للقطاع العام لهذه المصانع باستلام انتاجها مشا قبل مع بعض أنواع المستورد ومتجات القطاع العام والاستثماري... وقد توجه أصحاب هذه المصانع بالعديد من الشكاوى إلى المسؤولين في الحكومة المصرية وبالرغم من الوعد بالحل إلا أن المصانع ما زالت كما هي.

مستشفى العبداء  
أحدث وسائل التشخيص والعلاج  
تحت إشراف نخبة من الأطباء المتخصصين في التخصصات المختلفة

مستشفى العلي العام...  
العنوان الذي يفتيك عن متناه  
في عالم الطب الحديث...  
تليفون: ٤٢٧٨٠٠ - ٤٢٧٨٠١



## الأمير محمد بن نهد يفتتح مؤتمر ومعرض الحاسب الآلي



يشارك فيها اتفاق استعمال الحاسب الآلي في صناعة البترول في الدول النامية.

الدلم/ مكتب الرياض:  
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في مؤتمر ومعرض الحاسب الآلي الوطني الثامن الذي تشرف على تربيته أرامكو وذلك في فندق مريديان الخليج وفندق القصبي بالخبر.  
ويأتي هذا المؤتمر امتدادا لمؤتمرات الحاسب الآلي الوطنية السبعة السابقة التي عقدت في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٤. ويستقبل سموه بالقاعة كلمة افتتاح المؤتمر، كما سيلقي الأستاذ علي إبراهيم النعيمي، رئيس أرامكو كلمة يستعرض فيها بايجاز أهداف المؤتمر ومراحل تطور الحاسب الآلي في أرامكو، ثم يلقي الأستاذ علي محمد السفلان كلمة اللجنة التوجيهية للمؤتمر ينوه فيها بالجهود التي بذلت والخدمات التي أسديت للأعداد لهذا المؤتمر وأنجاحه.  
كما سيلقي المستر روبرت دراين رئيس شركة بينينغ لخدمات الحاسب الآلي كلمة حول الحاسب الآلي في الإدارة والصناعة.  
يليه الدكتور روبرتو كالاروتي، رئيس المعهد الهندسي في فنزويلا فيلقي كلمة أثناء مأدبة المؤتمر

## لجنة المهرجان المسرحي الخليجية تبدأ أعمالها

الرياض - ١٠ س:  
بدأت في مقر الامانة العامة لجلس التعاون صباح امس اجتماعات اللجنة العليا للمهرجان المسرحي للفرق المسرحية الاعلى التابعة لدول مجلس التعاون.  
وستتألف اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين مشروع النظام الاساسي للجنة العليا للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون.  
النموذج قتل ١٦٥ شخصا في عشر سنوات جنوب بنجلاديش

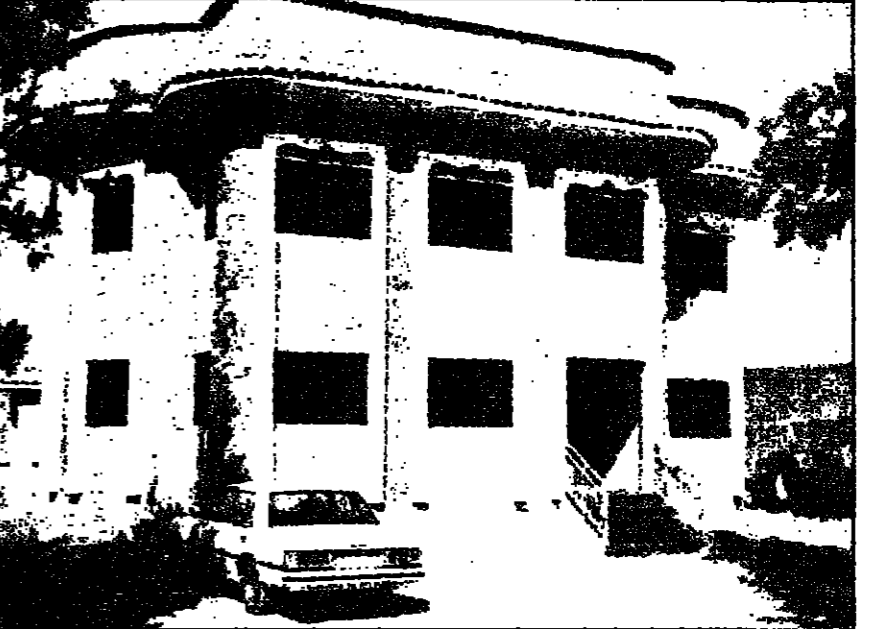
دكا - د.ب.أ:  
اعن المسؤولون في وزارة الغابات أمس ان النمر في غابات ساندوبانلا شجار القرام الاستوائية جنوب بنجلاديش قتل ١٦٥ شخصا خلال السنوات العشر الماضية.  
وكان عام ١٩٧٦ أسوأ تلك الاعوام حيث قتل ٣٣ شخصا.  
وكان اغلب الضحايا من رجال قبيلة بالوال الذين يقطنون المنطقة ويعيشون على جمع الاخشاب من الغابات التي تعيش بها اقسم النمر في العالم.

## أيهما.. الأفضل القديم أم الحديث؟!



## جراحة رائدة لسرطان الرأس والرقبة

ورفع الاتف ووضعه جانباً، وبعد أيضا برقع جلد الجبهة وفرده لكي يخرج العظام أو أي شيء يحتاجه لازالة الورم. لقد قلم برقع الانف ذاته وأعاد تركيبه مرة ثانية فيما بعد.  
لقد قام الدكتور بانج باستئصال خصية الخصي الفري جيرستين في شيكاغو وصرح الطبي بان الدكتور بانج قام بإزالة جزء من جده ثم لصفه ثانية أثناء اجراء الجراحة (المعملة). في اليوم التالي لاجراء المعملة استأصل جيرستين ان ميتشم ويقوم بعمل أي شيء كان يريد ان يفعله وذلك بسبب طبيعة القطع.  
هذا ويماني معظم مرضى سرطان الرأس والرقبة من بعض انخفاض في قدرتهم في تحريك رؤوسهم ورقابهم في بعض الحالات لدرجة أنهم يعانون من شلل نصفي.  
ويقول الدكتور بانج الذي قلم بإجراء ٥٠٠ عملية من هذا النوع حتى الآن انه لايجتر المعملة ناجحة اذا أزال الورم واستأصل للريش ان يتصرف بشكل طبيعي بعد المعملة.



## مهرجان التلفزة العربية يعقد بتونس الشهر القادم

تونس/ مكتب الرياض/ الحسين الحاج نصر:  
تستعد تونس خلال شهر أكتوبر المقبل لاحتضان مهرجان التلفزيون العربي في دورته الثالثة ويهدف عقد المهرجان لتطوير الانتاج التلفزيوني العربي ورفع مستواه وتوفير فرص اللقاء بين المبدعين التلفزيونيين لتبادل الخبرات فيما بينهم.  
وحرص كل من اتحاد الاذاعات العربية والاذاعة والتلفزة التونسية على جعل هذا المهرجان متميزا خاصة من حيث المضمون بالإضافة إلى العروض التمثيلية التي ستقدم من قبل الدول الأعضاء في اتحاد الاذاعات العربية والموجهة خاصة للكبار وأرباب الهبة المشرفة على هذا المهرجان الثالث ان تكون هذه التظاهرة الثقافية مزيجية حيث توجه قسما من اهتمامها لعالم الأطفال. والميزة الثانية التي سيمتدح بها هذا المهرجان من ناحية المضمون فتتمثل في فتح المجال أمام برامج من فئات أخرى لدخول المسابقة فضلا عن التمثيليات التلفزيونية

## «عصار جلوريا».. مصرع ١٦ شخصا وخسائر قدرها ٤٧ مليون دولار

واشنطن - أ.ف.ب:  
جاء في محصلة رسمية أذيعت مساء امس الاول ان عصار جلوريا الذي اجتاح في نهاية الاسبوع الساحل الشرقي للولايات المتحدة قد اسفر عن مصرع ١٦ شخصا وعن خسائر مادية تقدر بما يزيد عن ٤٧ مليون دولار.  
وكان بلغ يوم الجمعة عدد القتلى ستة اشخاص وازداد العدد بمصرع عشرة اشخاص نتيجة لهذا الاعصار في عطلة نهاية الاسبوع.

### برامج تلفزيونية وأذاعية تبث عبر القمر العربي في أكتوبر

تجري الاستعدادات اللازمة في محطة الأقمار الصناعية العربية (عربسات) للبدء في استخدام القمر العربي في البث الإذاعي للأذاعات العربية (رث مودج) ولذا خمس ساعات يوميا صرح بذلك (للرياض) الدكتور علي المشاط وقال بان البرامج تبث بشكل يومي عبر اتحاد اذاعات الدول العربية وتونس والاذاعات العربية وتشمل برامج تلفزيونية أيضا أنشطة التبادل الاخباري من أكتوبر القادم.

### وفاة نجمة السينما الفرنسية سيمون سينوريه

باريس - رويتر:  
قال راديو باريس امس ان نجمة السينما الفرنسية سيمون سينوريه توفيت بعرض السرطان عن ٦٤ عاما.